

Istituto Comprensivo Statale “F. Severi- Mancini”

Via Bari 15 – 74012 Crispiano (TA)

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA E NELLA SCUOLA SECONDARIA nelle attività in presenza e/o di DDI*

Sviluppo	Descrittori	Livello: Avanzato (A)		Livello: Intermedio (B)		Livello: Base (C)	Livello: In via di prima acquisizione (D)
		Voto: 10	Voto: 9	Voto: 8	Voto: 7	Voto: 6	Voto: 5
		Giudizio: Ottimo	Giudizio: Distinto	Giudizio: Buono	Giudizio: Discreto	Giudizio: Sufficiente	Giudizio: Non sufficiente
Culturale	Conoscenze Abilità Autonomia nella soluzione di situazioni note e no Strumenti e linguaggi	L'alunno/a ha raggiunto un livello di apprendimento completo e corretto ; risolve da solo/a problemi in contesti noti e no , usa strumenti e linguaggi specifici in modo autonomo, sicuro e creativo .	L'alunno/a ha raggiunto un livello di apprendimento completo ; risolve da solo/a problemi in contesti noti e no , usa strumenti e linguaggi specifici in modo autonomo e corretto .	L'alunno/a ha raggiunto un buon livello di apprendimento; risolve in modo adeguato problemi in contesti noti , usa strumenti e linguaggi specifici in modo sostanzialmente corretto .	L'alunno/a ha raggiunto un adeguato livello di apprendimento; in modo sostanzialmente autonomo risolve semplici problemi in contesti noti , utilizzando la maggior parte di conoscenze, abilità, strumenti, linguaggi.	L'alunno/a ha raggiunto un sufficiente livello di apprendimento; utilizza semplici ed essenziali abilità e conoscenze in situazioni note ; usa in maniera meccanica strumenti e linguaggi.	L'alunno/a ha raggiunto un livello di apprendimento inadeguato e lacunoso ; è incerto/a nelle applicazioni anche in situazioni semplici e note . Dimostra di avere scarsa autonomia nell'uso di strumenti e linguaggi.

*Le attività di DDI si terranno solo nelle forme e nei casi espressamente previsti dalle norme vigenti.

Sviluppo	Descrittori	Livello: Avanzato (A)		Livello: Intermedio (B)		Livello: Base (C)	Livello: In via di prima acquisizione (D)
		Voto: 10	Voto: 9	Voto: 8	Voto: 7	Voto: 6	Voto: 5
		Giudizio: Ottimo	Giudizio: Distinto	Giudizio: Buono	Giudizio: Discreto	Giudizio: Sufficiente	Giudizio: Non sufficiente
Sociale	Relazione con gli altri Rispetto delle regole di convivenza civile	La partecipazione alle attività in presenza e/o di DDI è stata attiva e pertinente ; ha interagito in modo collaborativo e costruttivo nel gruppo, rispettando scrupolosamente le regole della convivenza civile.	La partecipazione alle attività in presenza e/o di DDI è stata pertinente ; ha interagito in modo costruttivo nel gruppo, rispettando consapevolmente le regole della convivenza civile.	La partecipazione alle attività in presenza e/o di DDI è stata adeguata ; ha interagito in modo responsabile nel gruppo, rispettando sempre le regole della convivenza civile.	La partecipazione alle attività in presenza e/o di DDI è stata solitamente attiva ; ha interagito in modo quasi sempre responsabile nel gruppo, rispettando le regole della convivenza civile.	La partecipazione alle attività in presenza e/o di DDI è stata sollecitata e sostenuta ; ha collaborato nel gruppo, rispettando sufficientemente le regole della convivenza civile.	La partecipazione alle attività in presenza e/o di DDI è stata passiva ; ha presentato difficoltà ad inserirsi nel gruppo e a collaborare , rispettando non sempre le regole della convivenza civile.
Personale	Impegno in relazione alle proprie potenzialità	Nelle attività in presenza e/o di DDI ha manifestato / ha continuato a manifestare un impegno costante e tenace , sfruttando appieno le proprie potenzialità.	Nelle attività in presenza e/o di DDI ha manifestato / ha continuato a manifestare un impegno costante , sfruttando appieno le proprie potenzialità.	Nelle attività in presenza e/o di DDI ha manifestato / ha continuato a manifestare un impegno abbastanza costante , sfruttando le proprie potenzialità.	Nelle attività in presenza e/o di DDI ha manifestato / ha continuato a manifestare un impegno quasi sempre adeguato , sfruttando le proprie potenzialità.	Nelle attività in presenza e/o di DDI ha manifestato / ha continuato a manifestare un impegno discontinuo , infatti ha necessitato di continui stimoli da parte dell'insegnante e non sempre ha sfruttato le proprie potenzialità.	Nelle attività in presenza e/o di DDI si è impegnato / ha continuato a impegnarsi occasionalmente , nonostante gli stimoli dell'insegnante, non sfruttando le proprie potenzialità.
	Progressi rispetto la propria situazione di partenza negli apprendimenti	Rispetto alla propria situazione di partenza ha registrato eccellenti e costanti progressi.	Rispetto alla propria situazione di partenza ha registrato notevoli e costanti progressi.	Rispetto alla propria situazione di partenza ha registrato progressi regolari .	Rispetto alla propria situazione di partenza ha registrato alcuni progressi.	Rispetto alla propria situazione di partenza ha registrato progressi lievi, ma costanti .	Rispetto alla propria situazione di partenza ha registrato progressi irrilevanti e saltuari .

Rubrica di Valutazione per la Scuola Primaria

Classe Prima

ITALIANO

Ottimo

L'alunno/a ascolta, comprende e riferisce con chiarezza testi e istruzioni. Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni e scrive semplici frasi corrette e coerenti. Legge autonomamente brevi testi cogliendone il significato principale. Completa brevi testi in modo pertinente e ordinato. Conosce e utilizza in modo appropriato parole di uso quotidiano, dimostrando padronanza delle abilità linguistiche di base.

Distinto

L'alunno/a ascolta, comprende e riferisce testi e istruzioni. Interagisce spontaneamente nelle conversazioni, scrive semplici frasi corrette e completa testi rispettando l'ordine temporale. Legge correttamente brevi testi cogliendone il significato principale. Conosce e usa in modo pertinente il lessico quotidiano, formulando frasi coerenti dimostrando autonomia nell'applicare le abilità linguistiche.

Buono

L'alunno/a ascolta, comprende e riferisce testi e istruzioni, talvolta con l'aiuto di qualche domanda guida. Partecipa alle conversazioni esprimendo il proprio vissuto in modo generalmente coerente. Scrive semplici frasi corrette e coerenti, legate alle esperienze di vita quotidiana. Legge autonomamente brevi testi, cogliendone il significato generale. Conosce e usa adeguatamente il lessico quotidiano, formulando semplici frasi e dimostrando una buona autonomia nell'applicare le abilità linguistiche.

Discreto

L'alunno/a ascolta, comprende e riferisce testi e istruzioni con l'aiuto di domande guida. Partecipa se sollecitato alle conversazioni in modo generalmente coerente. Scrive semplici frasi complessivamente corrette. Legge brevi testi, cogliendone il senso generale con domande stimolo. Conosce e usa parole di uso quotidiano e riconosce la struttura della frase. Dimostra una discreta autonomia nell'applicare le abilità linguistiche.

Sufficiente

L'alunno/a ascolta, comprende e riferisce brevi testi e istruzioni solo con l'aiuto di domande guida. Partecipa se supportato dall'adulto alle conversazioni. Scrive brevi frasi copiando o sotto dettatura. Con la guida dell'insegnante completa semplici testi. Legge parole e ne coglie il significato. Possiede e usa semplici vocaboli di uso quotidiano, fatica a riconoscere la struttura della frase. Dimostra una sufficiente autonomia nell'applicare le abilità linguistiche.

Non Sufficiente

L'alunno/a incontra difficoltà nel comprendere testi, istruzioni e consegne, anche con il supporto dell'insegnante. Per svolgere le attività proposte necessita di un aiuto continuo. Fatica a riferire l'argomento di un testo e a partecipare alle conversazioni in modo pertinente, anche con domande guida. Incontra difficoltà nel completare testi e nello scrivere frasi semplici. La lettura e la comprensione di parole e brevi testi risulta incerta. Dimostra difficoltà nel riconoscere vocaboli di uso quotidiano e nella costruzione di frasi.

STORIA

Ottimo	L'alunno/a, in autonomia e anche in situazioni nuove, individua e usa correttamente le tracce storiche da fonti diverse per comprendere eventi della propria vita e del passato recente. Utilizza con sicurezza gli indicatori temporali per rappresentare azioni quotidiane e riconosce eventi che si svolgono in contemporaneità e ciclicamente anche in contesti diversi.
Distinto	L'alunno/a, in autonomia, individua con buona precisione tracce storiche da fonti diverse per comprendere eventi della propria vita e del passato. Utilizza gli indicatori temporali in modo sicuro per rappresentare azioni quotidiane e riconoscere azioni che si svolgono contemporaneamente ed eventi ciclici.
Buono	L'alunno/a, con l'aiuto dell'insegnante, individua correttamente tracce storiche da fonti diverse riguardo la propria vita e il passato recente. Utilizza in modo abbastanza sicuro gli indicatori temporali per rappresentare azioni quotidiane e riconoscere eventi che si svolgono contemporaneamente e ciclicamente anche se con qualche aiuto da parte dell'adulto.
Discreto	L'alunno/a, con il supporto dell'insegnante, osserva e ricostruisce una sequenza temporale relativa al proprio passato, usando foto e oggetti del passato. Con indicazioni personali utilizza gli indicatori temporali per rappresentare le principali azioni quotidiane, riconoscendo le azioni che si svolgono contemporaneamente e gli eventi ciclici.
Sufficiente	L'alunno/a, con il supporto dell'insegnante e osservando esempi, in situazioni note, riconosce i cambiamenti nella propria vita osservando foto e oggetti del passato. Si avvia ad utilizzare gli indicatori temporali per rappresentare le azioni quotidiane, anche se con supporto continuo.
Non Sufficiente	L'alunno/a fatica a comprendere e riconoscere le tracce di fatti accaduti nel passato, anche con il supporto dell'insegnante. Ha difficoltà a utilizzare gli indicatori temporali per rappresentare azioni quotidiane e a riconoscere azioni che si svolgono contemporaneamente. Necessita di un aiuto costante e ciò nonostante manca il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento previsti per il livello di competenza.

GEOGRAFIA

Ottimo	L'alunno/a, in autonomia e anche in situazioni nuove, utilizza con padronanza gli indicatori spaziali per orientarsi e raffigura correttamente gli elementi del paesaggio nelle rappresentazioni grafiche. Osserva e descrive in modo chiaro ambienti diversi, confrontandoli e individuando similitudini e differenze. Riconosce gli elementi naturali e artificiali nei paesaggi e riconosce le funzioni degli spazi e arredi con sicurezza.
Distinto	L'alunno/a, in autonomia, utilizza correttamente gli indicatori spaziali e raffigura correttamente gli elementi del paesaggio nelle rappresentazioni grafiche. Osserva e descrive ambienti diversi in modo adeguato, confrontandoli e individuando similitudini e differenze. Riconosce gli elementi naturali e artificiali nei paesaggi e riconosce le funzioni degli spazi e arredi presenti.
Buono	L'alunno/a, con relativa autonomia, utilizza gli indicatori spaziali per orientarsi negli spazi e raffigura i principali elementi del paesaggio nelle rappresentazioni grafiche. Osserva e descrive ambienti diversi con qualche suggerimento, confrontandoli e individuando similitudini e differenze. Riconosce gli elementi naturali e artificiali nei paesaggi e le funzioni principali degli spazi e degli arredi presenti.
Discreto	L'alunno/a, con supporto e indicazioni, utilizza gli indicatori spaziali per orientarsi in spazi conosciuti e raffigura gli elementi essenziali del paesaggio nelle rappresentazioni grafiche. Osserva e descrive in modo semplice ambienti diversi, individuando alcune caratteristiche comuni. Inizia a riconoscere gli elementi naturali e artificiali nei paesaggi e le funzioni principali degli spazi, con la guida dell'insegnante.
Sufficiente	L'alunno/a, con la guida dell'insegnante, utilizza gli indicatori spaziali per orientarsi in spazi conosciuti e raffigura gli elementi essenziali del paesaggio nelle rappresentazioni grafiche con alcuni esempi. Osserva e descrive in modo parziale ambienti diversi, identificando alcune caratteristiche. Con il supporto del docente riconosce gli elementi naturali e artificiali nei paesaggi e le funzioni principali degli spazi e degli arredi conosciuti.
Non Sufficiente	L'alunno/a fatica ad utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e a raffigurare gli elementi del paesaggio nelle rappresentazioni grafiche nonostante gli esempi forniti. Anche se guidato presenta difficoltà a descrivere e confrontare ambienti diversi e a riconoscere gli elementi del paesaggio e le funzioni degli spazi e degli arredi.

MATEMATICA

Ottimo	L'alunno/a conta oggetti ed eventi, legge e scrive numeri naturali e li ordina in completa autonomia, correttezza e costanza. Esegue con sicurezza e correttezza le operazioni. Riconosce la propria posizione nello spazio e comunica correttamente quella di oggetti e persone. Disegna e descrive percorsi, effettua misure semplici; riconosce, descrive e disegna le principali figure geometriche. Raccoglie, classifica dati e li rappresenta utilizzando diagrammi e tabelle con sicurezza. Risolve problemi con continuità, rappresentandoli graficamente e individuando strategie efficaci per la risoluzione.
Distinto	L'alunno/a conta oggetti, legge e scrive numeri naturali e li ordina in autonomia e correttezza. Esegue le operazioni senza difficoltà in modo più che soddisfacente. Percepisce la posizione nello spazio e comunica quella di oggetti e persone; esegue percorsi, effettua misure; riconosce e disegna le principali figure geometriche. Raccoglie, classifica dati e li rappresenta con diagrammi e tabelle con chiarezza. Affronta autonomamente problemi con strategie adeguate scegliendo tra diverse alternative.
Buono	L'alunno/a conta oggetti, legge e scrive numeri naturali e li ordina con una buona autonomia. Esegue le operazioni con buona sicurezza, anche se con alcuni errori. Percepisce la posizione nello spazio e comunica quella di oggetti con qualche domanda guida; riconosce e disegna le principali figure geometriche. Raccoglie e rappresenta dati e informazioni con diagrammi e tabelle. Risolve problemi, non particolarmente complessi, rappresentandoli graficamente e scegliendo strategie con qualche guida.
Discreto	L'alunno/a conta oggetti, legge, scrive numeri naturali e li ordina con alcune indicazioni dell'insegnante. Esegue le operazioni con qualche supporto dell'adulto e strumenti didattici Guidato, percepisce la propria posizione nello spazio e comunica quella di oggetti; esegue percorsi e riconosce le principali figure geometriche. Raccoglie dati attraverso indicazioni con qualche indicazione e li rappresenta graficamente con il supporto del docente. Risolve semplici problemi con qualche suggerimento per individuare strategie di risoluzione.
Sufficiente	L'alunno/a conta oggetti, legge e scrive numeri naturali e li ordina con aiuto costante. Esegue le operazioni con supporto dell'adulto e strumenti didattici. Si orienta e descrive percorsi con esempi, riconosce e disegna le principali figure geometriche con supporto. Raccoglie e rappresenta dati e informazioni con diagrammi e tabelle solo con l'aiuto dell'adulto. Risolve problemi già affrontati in precedenza, solo con domande guida e supporto continuo del docente.
Non Sufficiente	L'alunno/a fatica a contare oggetti, eseguire le operazioni o ordinare numeri naturali anche con il supporto costante dell'insegnante. Ha difficoltà a riconoscere la propria posizione nello spazio ed effettuare misure o riconoscere le principali figure geometriche. Non riesce a raccogliere e rappresentare i dati in modo autonomo e necessita di un aiuto continuo per completare le attività.

INGLESE

Ottimo	L'alunno/a ascolta e comprende semplici consegne, vocaboli e strutture linguistiche anche in contesti nuovi, supportati da immagini in autonomia. Riproduce per iscritto e oralmente in modo autonomo vocaboli e strutture linguistiche, completando parole associate ad immagini con continuità.
Distinto	L'alunno/a ascolta e comprende semplici consegne e vocaboli, anche in situazioni nuove, associate ad immagini con una buona autonomia. Riproduce per iscritto e oralmente vocaboli e strutture linguistiche, completando correttamente parole associate a immagini.
Buono	L'alunno/a ascolta e comprende semplici consegne, vocaboli e strutture linguistiche, associate ad immagini con alcune domande guida. Riproduce per iscritto e oralmente una buona parte di vocaboli e strutture linguistiche, associandole a immagini con relativa autonomia.
Discreto	L'alunno/a ascolta e comprende semplici vocaboli e strutture linguistiche supportate da immagini con il supporto di domande guida. Riproduce per iscritto e oralmente alcuni vocaboli e strutture linguistiche note, con l'aiuto di un modello e con il supporto del docente.
Sufficiente	L'alunno/a ascolta e comprende semplici vocaboli e strutture linguistiche supportate da immagini con l'aiuto costante del docente. Riproduce per iscritto e oralmente vocaboli e strutture linguistiche essenziali, guidato dall'insegnante.
Non Sufficiente	L'alunno/a ascolta e comprende le consegne, i vocaboli e le strutture linguistiche con difficoltà anche se supportato. Fatica a riprodurre per iscritto e oralmente vocaboli, strutture linguistiche e parole associate a immagini. Ha bisogno di un supporto continuo.

SCIENZE

Ottimo

L'alunno/a, in autonomia e con precisione, osserva, interpreta e descrive anche in situazioni nuove le ciclicità, le trasformazioni ambientali naturali, quelle ad opera dell'uomo, utilizzando semplici rappresentazioni grafiche. Con sicurezza, individua e confronta correttamente alcune caratteristiche di piante e animali. Esplora direttamente oggetti semplici di uso quotidiano, ne descrive la struttura e le caratteristiche in modo preciso, utilizzando una terminologia adeguata e basandosi su dati sensoriali.

Distinto

L'alunno/a, con autonomia e correttezza, osserva, interpreta e descrive le trasformazioni ambientali naturali, quelle ad opera dell'uomo, le ciclicità, utilizzando rappresentazioni grafiche. Individua e confronta correttamente alcune caratteristiche di piante e animali, con relativa precisione. Esplora direttamente oggetti semplici di uso quotidiano, ne descrive la struttura e le caratteristiche con un linguaggio appropriato, basandosi sui dati sensoriali.

Buono

L'alunno/a, con relativa autonomia e correttezza, osserva, interpreta e descrive le trasformazioni ambientali naturali, quelle ad opera dell'uomo, le ciclicità, utilizzando semplici rappresentazioni grafiche soprattutto in situazioni conosciute. Individua e confronta alcune caratteristiche di piante e animali. Esplora oggetti semplici di uso quotidiano e, con un linguaggio adeguato, ne descrive la struttura e le caratteristiche in base ai dati sensoriali.

Discreto

L'alunno/a, con supporto dell'insegnante, osserva, interpreta e descrive, anche con l'aiuto di rappresentazioni grafiche, le ciclicità, le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Con l'aiuto di immagini e disegni, individua e confronta alcune caratteristiche di piante e animali. Con domande guida e supporto, esplora oggetti semplici di uso quotidiano, ne descrive in modo semplice le caratteristiche, basandosi su dati sensoriali.

Sufficiente

L'alunno/a, con il supporto costante, osserva, interpreta e descrive le trasformazioni ambientali naturali, quelle ad opera dell'uomo, le ciclicità, utilizzando rappresentazioni grafiche semplici. Con immagini e disegni, individua e confronta alcune caratteristiche di piante e animali. Con l'aiuto dell'insegnante e osservando i compagni, esplora oggetti semplici di uso quotidiano e ne descrive in modo essenziale le caratteristiche in base ai dati sensoriali.

Non Sufficiente

L'alunno/a fatica ad osservare, interpretare e descrivere le ciclicità, le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Individua e confronta le principali caratteristiche di piante e animali in modo non sempre adeguato. Ha bisogno di un supporto costante per esplorare oggetti di uso quotidiano e descriverne le loro caratteristiche.

MUSICA

Ottimo

L'alunno/a coglie con precisione gli elementi di una storia già raccontata attraverso l'ascolto di un brano. In autonomia, distingue suoni e rumori quotidiani, individua correttamente le fonti sonore e discrimina suoni naturali da quelli artificiali. Riproduce in modo autonomo e corretto semplici sequenze ritmiche e filastrocche, utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti. Esegue con sicurezza collettivamente brani vocali per imitazione.

Distinto

L'alunno/a coglie la maggior parte degli elementi di una storia già raccontata attraverso l'ascolto di un brano. Con una buona autonomia, distingue suoni e rumori quotidiani, individua le fonti sonore e discrimina suoni naturali da quelli artificiali. In autonomia, riproduce sequenze ritmiche semplici e filastrocche utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti. Con impegno esegue collettivamente brani vocali per imitazione.

Buono

L'alunno/a coglie alcuni elementi di una storia già raccontata attraverso l'ascolto di un brano. Con relativa autonomia distingue suoni e rumori quotidiani, individua le fonti sonore e discrimina suoni naturali da quelli artificiali. Riproduce semplici sequenze ritmiche ed esegue filastrocche usando la voce, il corpo e gli oggetti. Esegue collettivamente brani vocali per imitazione.

Discreto

L'alunno/a coglie, con il supporto di domande guida, alcuni elementi di una storia già raccontata attraverso l'ascolto di un brano. Con suggerimenti dell'insegnante, distingue suoni e rumori quotidiani, individua le fonti sonore e discrimina suoni naturali da quelli artificiali. Aiutato, riproduce semplici sequenze ritmiche e filastrocche usando la voce, il corpo e gli oggetti. Esegue per imitazione, collettivamente, alcune parti di brani vocali.

Sufficiente

L'alunno/a coglie, con il costante supporto dell'insegnante, alcuni elementi di una storia già raccontata attraverso l'ascolto di un brano. Con l'aiuto del docente, distingue suoni e rumori quotidiani, individuando le fonti sonore con l'uso della voce e degli oggetti. Aiutato, riproduce semplici sequenze ritmiche e filastrocche usando la voce, il corpo e gli oggetti. Se sollecitato, partecipa collettivamente nell'esecuzione di alcune parti di brani vocali per imitazione.

Non Sufficiente

L'alunno/a fatica a cogliere gli elementi di una storia ascoltata. Ha bisogno di un costante supporto per distinguere suoni e rumori quotidiani e individuare le fonti sonore. Necessita di aiuto per riprodurre sequenze ritmiche e filastrocche usando la voce, il corpo e gli oggetti. Manifesta difficoltà a eseguire collettivamente alcune parti di brani vocali per imitazione.

TECNOLOGIA

Ottimo	L'alunno/a realizza in completa padronanza semplici manufatti seguendo le indicazioni date, individuando in autonomia gli strumenti necessari e utilizzando materiali di riciclo forniti dal docente.
Distinto	L'alunno/a realizza in piena autonomia semplici manufatti seguendo le indicazioni ricevute, utilizzando gli strumenti e il materiale di riciclo forniti dal docente, mostrando attenzione ai dettagli.
Buono	L'alunno/a realizza con autonomia e consapevolezza semplici manufatti seguendo le indicazioni date, individuando alcuni degli strumenti necessari e utilizzando materiali di riciclo forniti dal docente.
Discreto	L'alunno/a realizza con parziale autonomia e consapevolezza semplici manufatti. Seguendo alcuni suggerimenti è in grado di individuare gli strumenti necessari e di utilizzare i materiali di riciclo forniti dal docente.
Sufficiente	L'alunno/a realizza semplici manufatti con il supporto dell'insegnante. Utilizza con qualche difficoltà gli strumenti e i materiali di riciclo forniti.
Non Sufficiente	L'alunno/a non è ancora in grado di realizzare semplici manufatti, anche se guidato dal docente. Ha difficoltà nell'individuare gli strumenti necessari e a utilizzare i materiali di riciclo.

EDUCAZIONE MOTORIA

Ottimo	L'alunno/a coordina e utilizza in autonomia schemi motori di base. Riconosce e gestisce correttamente traiettorie, distanze, ritmi e successioni nello spazio, in relazione a sé e agli altri. Utilizza il corpo per esprimersi in modo corretto, con un'ottima consapevolezza del movimento. Applica autonomamente le regole dei giochi tradizionali, è corretto durante le competizioni, assume comportamenti adeguati per la sicurezza e prevenzione degli infortuni.
Distinto	L'alunno/a coordina e utilizza con discreta autonomia schemi motori di base combinati tra loro e valuta le distanze, i ritmi e le successioni nello spazio in relazione a sé e agli altri. Utilizza il proprio corpo per esprimersi con una buona consapevolezza al movimento. Partecipa attivamente ai giochi organizzati e rispetta le regole durante le competizioni, collaborando con gli altri. Mostra attenzione ai comportamenti per la sicurezza e prevenzione degli infortuni.
Buono	L'alunno/a coordina schemi motori di base e comprende le distanze, i ritmi e le successioni nello spazio in relazione a sé e agli altri. Utilizza il corpo per esprimersi con un'adeguata consapevolezza al movimento. Partecipa attivamente ai giochi organizzati, rispettando le regole nella competizione. Mostra adeguata attenzione ai comportamenti per la sicurezza e prevenzione degli infortuni.
Discreto	L'alunno/a, con i suggerimenti dell'insegnante, è in grado di mettere in pratica schemi motori di base e di organizzare il proprio movimento nello spazio utilizzando il corpo per esprimersi. Partecipa attivamente ai giochi e rispetta le regole, collaborando con gli altri. Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza, grazie alle istruzioni e agli esempi forniti.
Sufficiente	L'alunno/a, con l'aiuto dell'insegnante e osservando i compagni, riesce a mettere in pratica schemi motori e a organizzare il movimento nello spazio. Utilizza il corpo per esprimersi e partecipa ai giochi, rispettando le regole quando sollecitato. Adotta comportamenti di base per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza, osservando i compagni e seguendo le indicazioni dell'insegnante.
Non Sufficiente	L'alunno/a presenta difficoltà nell'applicare gli schemi motori e nell'organizzare il proprio movimento. Mostra incertezze nell'utilizzare il corpo per esprimersi e nel rispettare le regole durante i giochi. Assume comportamenti non adeguati alla sicurezza e prevenzione degli infortuni.

ARTE E IMMAGINE

Ottimo

L'alunno/a realizza in autonomia e con correttezza, composizioni di figure, colori e forme, seguendo le indicazioni e i modelli ricevuti. Rappresenta fiabe, racconti ed esperienze in modo creativo. Utilizza il contorno come elemento base della forma e le differenze di colore per rappresentare la realtà percepita nel disegno. In situazioni di esperienza, utilizza in autonomia tecniche, materiali e strumenti diversi. Osserva e descrive immagini, individuando in modo autonomo e con precisione le caratteristiche principali e aspetti specifici.

Distinto

L'alunno/a realizza composizioni di figure, colori e forme seguendo correttamente le indicazioni e i modelli ricevuti. Rappresenta fiabe, racconti ed esperienze in modo chiaro e dettagliato. Utilizza il contorno come elemento base della forma e l'uso del colore in modo appropriato nel disegno. In situazioni di esperienza, utilizza con una autonomia più che buona tecniche, materiali e strumenti diversi. Osserva le immagini e ne descrive con precisione le caratteristiche principali, individuando anche alcuni aspetti specifici.

Buono

L'alunno/a, seguendo le indicazioni e i modelli, realizza composizioni di figure, colori e forme con correttezza. Rappresenta fiabe, racconti ed esperienze in modo chiaro, utilizzando tutto lo spazio del foglio e individuando il contorno come base della forma. In situazioni di esperienza, utilizza con una buona autonomia tecniche, materiali e strumenti diversi. Osserva e descrive le immagini in modo chiaro, individuando le caratteristiche principali e alcuni aspetti specifici.

Discreto

L'alunno/a realizza composizioni di figure, colori e forme, con le istruzioni e gli esempi dell'insegnante. Rappresenta fiabe, racconti ed esperienze in modo semplice, con un'immagine abbastanza chiara. Utilizza il colore in modo appropriato, occupando tutto lo spazio del foglio. In situazioni di esperienza, impiega con relativa autonomia tecniche, materiali e strumenti diversi. Osserva e descrive le immagini in modo semplice, individuando le caratteristiche principali con l'aiuto di domande guida.

Sufficiente

L'alunno/a realizza semplici composizioni di figure, colori e forme, con l'aiuto e gli esempi dell'insegnante. Rappresenta fiabe, racconti ed esperienze in modo essenziale, utilizzando un'immagine e parte dello spazio del foglio. In situazioni di esperienza, utilizza, con la supervisione dell'insegnante, tecniche, materiali e strumenti diversi. Osserva e descrive in modo semplice le immagini, individuando alcune caratteristiche con il supporto delle domande guida.

Non Sufficiente

L'alunno/a necessita dell'aiuto dell'insegnante nel realizzare composizioni di figure, colori e forme. Riesce talvolta a rappresentare fiabe, racconti ed esperienze utilizzando adeguatamente lo spazio del foglio o i colori. Fatica a descrivere le immagini in modo preciso e ha bisogno di un supporto nell'osservare e individuare le caratteristiche principali delle immagini.

Rubrica di Valutazione per la Scuola Primaria

Classe Seconda

ITALIANO

Ottimo	L'alunno/a ascolta, comprende e riferisce con chiarezza testi e istruzioni. Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni e scrive semplici frasi corrette e coerenti. Legge autonomamente brevi testi cogliendone il significato principale. Completa brevi testi in modo pertinente e ordinato. Conosce e utilizza in modo appropriato parole di uso quotidiano, dimostrando padronanza delle abilità linguistiche di base.
Distinto	L'alunno/a ascolta, comprende e riferisce testi e istruzioni. Interagisce spontaneamente nelle conversazioni, scrive semplici frasi corrette e completa testi rispettando l'ordine temporale. Legge correttamente brevi testi cogliendone il significato principale. Conosce e usa in modo pertinente il lessico quotidiano, formulando frasi coerenti dimostrando autonomia nell'applicare le abilità linguistiche.
Buono	L'alunno/a ascolta, comprende e riferisce testi e istruzioni, talvolta con l'aiuto di qualche domanda guida. Partecipa alle conversazioni esprimendo il proprio vissuto in modo generalmente coerente. Scrive semplici frasi corrette e coerenti, legate alle esperienze di vita quotidiana. Legge autonomamente brevi testi, cogliendone il significato generale. Conosce e usa adeguatamente il lessico quotidiano, formulando semplici frasi e dimostrando una buona autonomia nell'applicare le abilità linguistiche.
Discreto	L'alunno/a ascolta, comprende e riferisce testi e istruzioni con l'aiuto di domande guida. Partecipa se sollecitato alle conversazioni in modo generalmente coerente. Scrive semplici frasi complessivamente corrette. Legge brevi testi, cogliendone il senso generale con domande stimolo. Conosce e usa parole di uso quotidiano e riconosce la struttura della frase. Dimostra una discreta autonomia nell'applicare le abilità linguistiche.
Sufficiente	L'alunno/a ascolta, comprende e riferisce brevi testi e istruzioni solo con l'aiuto di domande guida. Partecipa se supportato dall'adulto alle conversazioni. Scrive brevi frasi copiando o sotto dettatura. Con la guida dell'insegnante completa semplici testi. Legge parole e ne coglie il significato. Possiede e usa semplici vocaboli di uso quotidiano, fatica a riconoscere la struttura della frase. Dimostra una sufficiente autonomia nell'applicare le abilità linguistiche.
Non Sufficiente	L'alunno/a incontra difficoltà nel comprendere testi, istruzioni e consegne, anche con il supporto dell'insegnante. Non esegue autonomamente le attività proposte e necessita di un supporto continuo. Fatica a riferire l'argomento di un testo e a partecipare alle conversazioni in modo pertinente, anche con domande guida. Incontra difficoltà nel completare testi e nello scrivere frasi semplici. La lettura e la comprensione di parole e brevi testi risulta incerta. Dimostra difficoltà nel riconoscere vocaboli di uso quotidiano e nella costruzione di frasi.

STORIA

Ottimo	L'alunno/a, in autonomia, confronta immagini e ricava informazioni su eventi della propria vita e delle generazioni passate. Ordina correttamente sequenze di storie narrate, completandole in modo logico. Usa con sicurezza indicatori temporali e riconosce situazioni in contemporaneità, verbalizzandole con proprietà specifiche della materia.
Distinto	L'alunno/a, con sicurezza, ricava informazioni da immagini e racconti su eventi della propria vita e del passato. Ordina e completa sequenze temporali con coerenza, utilizzando correttamente indicatori temporali. Riconosce eventi in contemporaneità e li verbalizza con chiarezza.
Buono	L'alunno/a, con alcune indicazioni, ricava informazioni da immagini e racconti su eventi della propria vita e delle generazioni precedenti. Ordina e completa sequenze temporali con il supporto del disegno. Usa gli indicatori temporali e riconosce relazioni di contemporaneità.
Discreto	L'alunno/a, con il supporto dell'insegnante e domande guida, coglie i cambiamenti nel tempo attraverso immagini in sequenza. Ordina brevi storie narrate, illustra sequenze mancanti e inizia a riconoscere eventi in contemporaneità.
Sufficiente	L'alunno/a, con l'aiuto costante dell'insegnante e osservando i compagni, riconosce cambiamenti nel tempo attraverso immagini in sequenza. Ordina semplici storie e illustra sequenze mancanti con il rinforzo dell'adulto.
Non Sufficiente	L'alunno/a, anche con aiuto, fatica a ricavare informazioni da immagini e racconti. Per ordinare correttamente le sequenze temporali e riconoscere relazioni di contemporaneità necessita di costante guida dell'insegnante.

GEOGRAFIA

Ottimo	L'alunno/a, in autonomia, riconosce i punti di riferimento nei percorsi quotidiani e nell'ambiente di vita. Con sicurezza, identifica confini e regioni interne/esterne su rappresentazioni geografiche e disegna percorsi con simboli convenzionali. Osserva e descrive in modo chiaro ambienti diversi, confrontandoli e individuando similitudini e differenze, distinguendo elementi naturali e trasformazioni antropiche nei paesaggi, individuando le loro funzioni, anche in situazioni nuove.
Distinto	L'alunno/a individua correttamente i punti di riferimento nei percorsi quotidiani e nell'ambiente di vita. Identifica confini e regioni interne/esterne su rappresentazioni geografiche e disegna percorsi con simboli convenzionali. Osserva e descrive ambienti diversi in modo adeguato, confrontandoli e individuando similitudini e differenze, distinguendo elementi naturali e trasformazioni antropiche, individuando le loro funzioni.
Buono	L'alunno/a, con relativa autonomia, individua i punti di riferimento nei percorsi quotidiani e nell'ambiente di vita. Identifica confini e regioni interne/esterne su rappresentazioni grafiche e disegna percorsi in modo semplice, ma accurato. Osserva e descrive ambienti diversi con qualche suggerimento, confrontandoli e individuando similitudini e differenze, cogliendo elementi naturali e trasformazioni antropiche nei paesaggi, individuandone le funzioni.
Discreto	L'alunno/a, con supporto e indicazioni, individua i punti di riferimento nei percorsi quotidiani e nell'ambiente di vita. Identifica confini e regioni interne/esterne su rappresentazioni grafiche e disegna percorsi in modo approssimato con simboli forniti dal docente. Osserva e descrive in modo semplice ambienti diversi, individuando alcune caratteristiche comuni e inizia a distinguere elementi naturali e trasformazioni antropiche nei paesaggi.
Sufficiente	L'alunno/a, con la guida dell'insegnante, individua i punti di riferimento nei percorsi quotidiani e nell'ambiente di vita. Identifica confini e regioni interne/esterne su mappe e disegna semplici percorsi con le indicazioni del docente. Osserva e descrive in modo parziale ambienti diversi, identificando alcune caratteristiche e, con il supporto del docente, distingue alcune caratteristiche naturali e trasformazioni antropiche.
Non Sufficiente	L'alunno/a, fatica, a individuare i punti di riferimento nei percorsi quotidiani e nell'ambiente di vita anche se supportato. Con difficoltà, riconosce confini e regioni interne/esterne su mappe e disegna percorsi, nonostante i modelli forniti. Con l'aiuto dell'insegnante, distingue elementi naturali e trasformazioni antropiche.

MATEMATICA

Ottimo	L'alunno/a conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali in totale autonomia, con continuità e correttezza. Esegue le operazioni con sicurezza e correttezza. Si orienta nello spazio, descrive percorsi con chiarezza e fornisce istruzioni ai compagni. Misura con strumenti non convenzionali, riconosce e disegna figure geometriche. Raccoglie, classifica dati e li rappresenta con grafici con sicurezza. Risolve problemi con continuità, rappresentandoli graficamente e individuando strategie efficaci per la risoluzione.
Distinto	L'alunno/a conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali, in autonomia e con sicurezza. Esegue le operazioni con padronanza e sicurezza. Si orienta e descrive percorsi, utilizzando indicatori spaziali adeguati. Riconosce e rappresenta figure geometriche con strumenti appropriati. Raccoglie, classifica dati e li rappresenta utilizzando diagrammi e tabelle senza difficoltà. Affronta autonomamente problemi con strategie adeguate scegliendo tra diverse alternative.
Buono	L'alunno/a conta, legge, scrive e confronta i numeri naturali con buona autonomia e correttezza. Esegue autonomamente le operazioni con buona sicurezza. Si orienta e descrive percorsi, riconosce e disegna figure geometriche utilizzando strumenti appropriati con adeguata autonomia. Raccoglie e classifica dati, utilizzando diagrammi e tabelle, con alcune imprecisioni. Risolve problemi, non particolarmente complessi, rappresentandoli graficamente e scegliendo strategie con qualche guida.
Discreto	L'alunno/a conta, legge, scrive e confronta i numeri naturali con alcune indicazioni dell'insegnante. Esegue le operazioni, a volte con il supporto del docente e strumenti didattici. Con domande guida, si orienta e descrive percorsi, riconosce e disegna figure geometriche. Raccoglie dati con indicazioni dell'adulto e li rappresenta con semplici grafici. Risolve problemi, non complessi, scegliendo strategie con la guida dell'insegnante.
Sufficiente	L'alunno/a conta, legge, scrive e confronta i numeri naturali con la guida e il supporto costante. Esegue le operazioni solo con aiuto e strumenti didattici. Si orienta e descrive percorsi con esempi, riconosce e disegna figure geometriche con il supporto dell'adulto. Con l'aiuto dell'insegnante raccoglie dati e li rappresenta in modo semplice. Risolve problemi già affrontati in precedenza, ma con difficoltà a individuare soluzioni in modo autonomo.
Non Sufficiente	L'alunno/a fatica nel contare, confrontare numeri e operare con essi anche con supporto, Ha bisogno di costante aiuto per orientarsi nello spazio, riconoscere figure geometriche e raccogliere dati. Necessita di un aiuto costante nella risoluzione dei problemi.

INGLESE

Ottimo

L'alunno/a ascolta e comprende consegne, vocaboli e semplici strutture linguistiche supportate da immagini con autonomia e continuità. Riproduce per iscritto e oralmente vocaboli, strutture linguistiche e frasi minime con sicurezza. Completa correttamente parole associate ad immagini con continuità.

Distinto

L'alunno/a ascolta e comprende consegne, vocaboli e semplici strutture linguistiche con supporto visivo con una buona autonomia. Riproduce per iscritto e oralmente, in modo corretto la maggior parte delle parole con l'ausilio di un modello. Completa in modo adeguato parole associate alle immagini.

Buono

L'alunno/a ascolta e comprende buona parte di vocaboli, consegne e strutture linguistiche con l'ausilio di immagini con alcune domande guida. Riproduce per iscritto e oralmente in modo abbastanza corretto parole e frasi minime note con l'aiuto di un modello.

Discreto

L'alunno/a ascolta e comprende semplici vocaboli, consegne e strutture linguistiche con l'ausilio di immagini con il supporto di domande guida. Riproduce per iscritto e oralmente alcune parole e frasi note con l'aiuto di un modello.

Sufficiente

L'alunno/a ascolta e comprende semplici vocaboli, consegne e strutture linguistiche con l'ausilio di immagini e con l'aiuto costante del docente. Riproduce per iscritto e oralmente alcuni vocaboli e frasi minime familiari, utilizzando un modello e i suggerimenti da parte dell'insegnante.

Non Sufficiente

L'alunno/a ascolta e comprende le consegne, i vocaboli, le consegne e le strutture linguistiche con difficoltà anche se supportato. Riproduce poche parole e completa alcune frasi utilizzando un modello con l'aiuto costante dell'insegnante.

SCIENZE

Ottimo

L'alunno/a, in autonomia, con sicurezza e correttezza, osserva, interpreta e descrive anche verbalmente i fenomeni della vita quotidiana, le ciclicità e le trasformazioni ambientali, sia naturali che causate dall'uomo, utilizzando un linguaggio appropriato. Riconosce, confronta e riferisce con terminologia specifica le caratteristiche di piante e animali. Individua, attraverso l'esplorazione diretta, la struttura di oggetti semplici e ne descrive le caratteristiche in base ai dati sensoriali con precisione e linguaggio adeguato.

Distinto

L'alunno/a, con autonomia e sicurezza, osserva, interpreta e descrive i fenomeni della vita quotidiana, le ciclicità e le trasformazioni ambientali, utilizzando un linguaggio chiaro e pertinente. Riconosce e confronta le caratteristiche di piante e animali, riferendole con proprietà di linguaggio. Individua la struttura di oggetti semplici attraverso l'osservazione diretta e ne descrive le caratteristiche in modo chiaro e corretto.

Buono

L'alunno/a, con autonomia e relativa correttezza, osserva, interpreta e descrive, anche attraverso rappresentazioni grafiche, i fenomeni della vita quotidiana, le ciclicità e le trasformazioni ambientali. Riconosce, confronta e riferisce con un linguaggio adeguato le caratteristiche di piante e animali. Individua la struttura di oggetti semplici attraverso l'esplorazione diretta e ne descrive le caratteristiche in base ai dati sensoriali con un linguaggio comprensibile.

Discreto

L'alunno/a, con il supporto dell'insegnante, osserva, interpreta e descrive, anche attraverso rappresentazioni grafiche, i fenomeni della vita quotidiana, le ciclicità e le trasformazioni ambientali. Anche con l'aiuto di immagini, riconosce e confronta alcune caratteristiche di piante e animali, riferendole in modo semplice. Con domande guida, individua la struttura di oggetti semplici e ne descrive le caratteristiche in modo essenziale.

Sufficiente

L'alunno/a, con l'aiuto costante, con esempi e modelli dati, osserva, interpreta e descrive i fenomeni della vita quotidiana, le ciclicità e le trasformazioni ambientali, anche attraverso rappresentazioni grafiche. Con guida e supporto visivo, riconosce e riferisce alcune caratteristiche di piante e animali. Osservando i compagni e con l'aiuto dell'insegnante, individua la struttura di oggetti semplici e ne descrive le caratteristiche in modo essenziale.

Non Sufficiente

L'alunno/a fatica a osservare, interpretare e descrivere i fenomeni della vita quotidiana, le ciclicità e le trasformazioni ambientali. Individua le caratteristiche di piante e animali in modo non sempre adeguato. Anche con la guida dell'insegnante, incontra difficoltà nel descrivere la struttura di oggetti semplici e nell'utilizzare i dati sensoriali per caratterizzarli.

MUSICA

Ottimo	L'alunno/a distingue e riconosce suoni e rumori, individuando le fonti sonore in autonomia e con sicurezza. Dall'ascolto di un brano coglie elementi di una storia e riconosce le proprietà del suono. Compone sequenze ritmiche con notazioni non convenzionali. Esegue filastrocche con voce, corpo e oggetti. Partecipa con interesse all'esecuzione collettiva di brani vocali, accompagnandoli con movimenti che seguono correttamente il ritmo.
Distinto	L'alunno/a distingue, in autonomia, suoni e rumori individuando correttamente le fonti sonore. Dall'ascolto di un brano coglie diversi elementi di una storia e riconosce le proprietà del suono. Compone semplici sequenze ritmiche. Esegue filastrocche con voce, corpo e oggetti. Partecipa con coinvolgimento all'esecuzione di brani vocali collettivi con semplici movimenti.
Buono	L'alunno/a distingue con una buona autonomia suoni e rumori e individua le fonti sonore. Dall'ascolto di un brano coglie alcuni elementi di una storia e riconosce alcune proprietà del suono. Riproduce semplici sequenze ritmiche. Esegue filastrocche con voce, corpo e oggetti. Partecipa all'esecuzione collettiva di brani vocali con semplici movimenti.
Discreto	L'alunno/a distingue, con alcuni suggerimenti, suoni e rumori e individua le fonti sonore. Attraverso domande guida, coglie i principali elementi di una storia e riconosce alcune proprietà del suono. Con esempi forniti dall'insegnante riproduce semplici sequenze ritmiche. Esegue filastrocche elementari con voce, corpo e oggetti. Esegue per imitazione alcune parti di brani vocali collettivi.
Sufficiente	L'alunno/a distingue, con la guida dell'insegnante, suoni e rumori e individua le fonti sonore. Attraverso domande guida, coglie alcuni elementi di una storia e riconosce alcune proprietà del suono. Se aiutato, compone semplici sequenze ritmiche ed esegue filastrocche con voce, corpo e oggetti. Sollecitato, partecipa all'esecuzione collettiva di brani vocali.
Non Sufficiente	L'alunno/a fatica, anche con aiuto, a distinguere suoni e rumori e a individuare le fonti sonore. Manifesta incapacità di cogliere gli elementi di una storia e a riconoscere le proprietà del suono. Incontra difficoltà nel comporre sequenze ritmiche e nell'uso della voce, corpo e oggetti. Partecipa passivamente all'esecuzione di brani vocali collettivi.

TECNOLOGIA

Ottimo	L'alunno/a realizza in totale autonomia e consapevolezza semplici manufatti. Individua gli strumenti necessari e utilizza i materiali di riciclo forniti dal docente.
Distinto	L'alunno/a realizza con autonomia e correttezza semplici manufatti. Segue le indicazioni, individua gli strumenti necessari e utilizza i materiali di riciclo forniti dal docente.
Buono	L'alunno/a realizza in autonomia semplici manufatti. Segue le indicazioni dell'insegnante, individua alcuni degli strumenti necessari e utilizza i materiali di riciclo forniti dal docente.
Discreto	L'alunno/a realizza con parziale autonomia semplici manufatti. Utilizza i materiali di riciclo e gli strumenti forniti seguendo le indicazioni del docente.
Sufficiente	L'alunno/a realizza con qualche difficoltà semplici manufatti, utilizza i materiali di riciclo e gli strumenti forniti, guidato costantemente dal docente.
Non Sufficiente	L'alunno/a mostra difficoltà, nonostante la guida del docente, a realizzare semplici manufatti, a individuare gli strumenti necessari e a utilizzare i materiali di riciclo forniti.

EDUCAZIONE MOTORIA

Ottimo	L'alunno/a, in autonomia e con precisione, coordina e utilizza schemi motori combinati, riconoscendo traiettorie, distanze e ritmi. Organizza il movimento nello spazio e in relazione agli altri. Si esprime con il corpo in modo consapevole e corretto. Partecipa ai giochi con impegno rispettando le regole e mostrando responsabilità. Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza.
Distinto	L'alunno/a, in modo preciso, coordina e utilizza schemi motori combinati, riconoscendo ritmi e traiettorie. Si esprime con il corpo in modo corretto. Partecipa ai giochi rispettando le regole e mostrando responsabilità. Assume comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza.
Buono	L'alunno/a coordina con correttezza schemi motori combinati, riconoscendo ritmi e traiettorie. Si esprime con il corpo in modo generalmente corretto. Partecipa ai giochi, rispettando le regole. Assume comportamenti appropriati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza.
Discreto	L'alunno/a, con l'aiuto dell'insegnante, coordina schemi motori di base, riconoscendo ritmi e traiettorie. Si esprime con il corpo in modo generalmente corretto. Partecipa ai giochi e rispetta le regole. Generalmente assume comportamenti idonei alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza.
Sufficiente	L'alunno/a, con l'aiuto dell'insegnante, coordina schemi motori di base e riconosce alcune azioni motorie. Si esprime con il corpo in modo insicuro. Partecipa ai giochi, rispettando le regole se sollecitato. Assume comportamenti di base per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza, osservando i compagni e seguendo le indicazioni dell'insegnante.
Non Sufficiente	L'alunno/a dimostra difficoltà nell'applicare gli schemi motori e nell'organizzare il proprio movimento. Mostra incertezze nell'utilizzare il corpo per esprimersi e nel rispettare le regole durante i giochi. Assume comportamenti non adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza.

ARTE E IMMAGINE

Ottimo	L'alunno/a realizza in autonomia composizioni di figure, colori e forme, utilizzando risorse proprie e fornite dal docente. Rappresenta fiabe, racconti ed esperienze in modo creativo, anche con sequenze di immagini. Usa il contorno, il colore e lo sfondo per rappresentare la realtà e l'immaginazione. Utilizza tecniche, materiali e strumenti diversi con precisione. Descrive e commenta fotografie, disegni e fumetti, identificando correttamente le caratteristiche principali e aspetti specifici.
Distinto	L'alunno/a realizza composizioni di figure, colori e forme, utilizzando risorse fornite dal docente con un'autonomia più che buona. Rappresenta fiabe, racconti ed esperienze in modo chiaro. Utilizza il contorno e il colore per esprimere la realtà e l'immaginazione. Usa tecniche, materiali e strumenti diversi con precisione. Descrive fotografie, disegni e fumetti, individuando correttamente le caratteristiche principali.
Buono	L'alunno/a realizza composizioni di figure, colori e forme con correttezza, seguendo le indicazioni dell'insegnante. Rappresenta fiabe ed esperienze in modo dettagliato. Utilizza il contorno e il colore per raffigurare la realtà. Usa tecniche, materiali e strumenti diversi con una buona autonomia. Descrive fotografie, disegni e fumetti, identificando correttamente le caratteristiche principali.
Discreto	L'alunno/a realizza composizioni di figure, colori e forme, con indicazioni e modelli forniti dall'insegnante. Rappresenta fiabe ed esperienze con semplici immagini. Usa il contorno nel disegno applicando le tecniche di base. Con qualche indicazione, utilizza materiali e strumenti conosciuti. Descrive fotografie, disegni e fumetti, identificando le caratteristiche principali con domande guida.
Sufficiente	L'alunno/a realizza semplici composizioni di figure, colori e forme, con l'aiuto dell'insegnante. Rappresenta fiabe ed esperienze con sequenze minime di immagini, usando il colore in modo appropriato. Con supervisione, utilizza tecniche e materiali conosciuti. Con domande guida, osserva e descrive fotografie, disegni e fumetti, individuando le caratteristiche essenziali.
Non Sufficiente	L'alunno/a necessita dell'aiuto dell'insegnante per realizzare composizioni corrette di figure, colori e forme. Rappresenta fiabe ed esperienze utilizzando parzialmente il contorno e il colore nel disegno. Manifesta poca padronanza nell'utilizzo di tecniche, materiali e strumenti diversi. Se supportato, descrive fotografie, disegni e fumetti.

Rubrica di Valutazione per la Scuola Primaria

Classe Terza

ITALIANO

Ottimo

L'alunno/a ascolta e comprende istruzioni e testi di vario genere, interagendo con chiarezza e coerenza nelle conversazioni. Esegue autonomamente consegne complesse. Scrive testi di senso compiuto, corretti ortograficamente, coerenti con le esperienze e le richieste. Legge correttamente e comprende testi di vario genere, cogliendone il significato e le informazioni. Utilizza in modo appropriato il lessico quotidiano e specifico. Conosce la frase come sequenza corretta e ordinata di vocaboli.

Distinto

L'alunno/a ascolta e comprende istruzioni e testi di vario genere, interagendo in modo pertinente nelle conversazioni. Esegue autonomamente consegne relativamente complesse. Scrive testi di senso compiuto, corretti rispettando la successione temporale. Legge correttamente e comprende testi di vario genere cogliendone il significato e le informazioni principali. Utilizza il lessico quotidiano e specifico. Conosce la frase come sequenza corretta e ordinata di vocaboli.

Buono

L'alunno/a ascolta e comprende istruzioni e testi di vario genere con l'aiuto di qualche domanda guida. Riferisce in modo congruo l'argomento e le informazioni principali di testi letti o raccontati. Scrive testi coerenti alle richieste e adeguatamente corretti. Legge testi di vario genere cogliendone le informazioni generali. Utilizza il lessico quotidiano. Riconosce la frase come sequenza ordinata di vocaboli.

Discreto

L'alunno/a ascolta e comprende, con il supporto di domande guida, istruzioni e testi di vario genere riferendone le informazioni generali. Scrive brevi testi di senso compiuto, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. Legge semplici testi cogliendone il significato generale. Utilizza con una certa correttezza il significato delle parole di uso quotidiano. Riconosce semplici frasi come sequenza ordinata di vocaboli.

Sufficiente

L'alunno/a ascolta e comprende solo con il supporto dell'adulto istruzioni e brevi testi riferendone l'argomento principale. Scrive semplici frasi con l'aiuto dell'insegnante. Legge semplici testi e con il supporto fornito dall'insegnante ne coglie il significato generale. Utilizza il lessico di base in modo essenziale. Non sempre riconosce la frase come sequenza ordinata di vocaboli.

Non Sufficiente

L'alunno/a ascolta e comprende con difficoltà semplici istruzioni e brevi testi riferendone il significato in modo poco adeguato nonostante il supporto costante dell'insegnante. Scrive frasi incomplete. Ha difficoltà a leggere e comprendere anche testi semplici. Conosce solo parzialmente il lessico quotidiano.

STORIA

Ottimo	L'alunno/a, in autonomia, ricava con correttezza da diverse fonti i cambiamenti che hanno caratterizzato la Terra e l'uomo nel passato più lontano, utilizzandoli come base di informazioni e conoscenze. Sintetizza le conoscenze acquisite in schemi temporali, collocando fatti ed eventi sulla linea del tempo e riconoscendo la contemporaneità di eventi storici.
Distinto	L'alunno/a, con sicurezza, ricava da fonti di diverso tipo i cambiamenti che hanno caratterizzato la Terra e l'uomo nel passato più lontano, utilizzandoli come informazioni. Sintetizza le conoscenze acquisite in schemi temporali, collocando con competenza fatti ed eventi sulla linea del tempo e riconoscendo la contemporaneità di eventi storici.
Buono	L'alunno/a, con alcune indicazioni dell'insegnante, ricava da fonti di diverso tipo i cambiamenti che hanno caratterizzato la Terra e l'uomo nel passato più lontano e li usa come fonti di informazioni. Sintetizza le conoscenze acquisite in schemi temporali, collocando fatti ed eventi sulla linea del tempo, riconoscendo la contemporaneità di eventi storici.
Discreto	L'alunno/a, con il supporto dell'insegnante e domande guida, in situazioni note di apprendimento, coglie i cambiamenti che hanno caratterizzato la Terra e l'uomo nel passato più lontano da fonti di diverso tipo. Con indicazioni personali, collega le conoscenze acquisite attraverso semplici schemi temporali e colloca fatti ed eventi sulla linea del tempo.
Sufficiente	L'alunno/a, con l'aiuto costante dell'insegnante e osservando i compagni, in situazioni note di apprendimento, avvia il processo di cogliere i cambiamenti che hanno caratterizzato la Terra e l'uomo nel passato più lontano da fonti semplici. Con strumenti personalizzati, collega le conoscenze acquisite attraverso schemi temporali semplici e inizia a collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo.
Non Sufficiente	L'alunno/a necessita di un supporto costante per comprendere anche gli aspetti più semplici della disciplina. Per cogliere i cambiamenti nel passato lontano e collocare correttamente i fatti sulla linea del tempo ha bisogno dell'aiuto dell'adulto.

GEOGRAFIA

Ottimo	L'alunno/a, in autonomia, individua i punti cardinali, si orienta in luoghi conosciuti e non utilizzando carte e mappe. Distingue correttamente le diverse carte geografiche, individuando simboli e colori. Ricava informazioni sui territori consultando mappe, foto, filmati e fonti di vario genere. Identifica e descrive accuratamente gli elementi naturali e artificiali negli ambienti, comprese le trasformazioni nel paesaggio, raffigurandoli in modo preciso nelle rappresentazioni grafiche.
Distinto	L'alunno/a individua correttamente i punti cardinali, si orienta nei luoghi conosciuti e non utilizzando carte e mappe. Distingue le diverse carte geografiche, individuando simboli e colori. Ricava informazioni sui territori consultando mappe, foto, filmati e fonti di vario genere. Identifica e descrive gli elementi naturali e artificiali negli ambienti, comprese le trasformazioni nel paesaggio, raffigurandoli in modo adeguato nelle rappresentazioni grafiche.
Buono	L'alunno/a, con relativa autonomia, individua i punti cardinali e si orienta in luoghi conosciuti utilizzando carte e mappe. Distingue le varie carte geografiche, individuando i principali simboli e colori. Ricava diverse informazioni sui territori consultando mappe, foto, filmati e fonti di vario genere. Con qualche domanda guida, identifica e descrive gli elementi naturali e artificiali negli ambienti, comprese le trasformazioni nel paesaggio, raffigurandoli nelle rappresentazioni grafiche.
Discreto	L'alunno/a, con supporto e indicazioni, individua i punti cardinali e si orienta in luoghi conosciuti utilizzando carte e mappe. Distingue alcune carte geografiche, individuando i principali simboli e colori. Ricava le informazioni essenziali sui territori consultando mappe, foto, filmati e fonti di vario genere. Attraverso domande guida, identifica e descrive gli elementi naturali e artificiali negli ambienti, comprese le trasformazioni nel paesaggio, raffigurandoli nelle rappresentazioni grafiche.
Sufficiente	L'alunno/a, con la guida dell'insegnante, individua i punti cardinali e si orienta in luoghi conosciuti utilizzando carte e mappe. Distingue alcune carte geografiche, individuando i principali simboli e colori, con l'aiuto di modelli dati. Ricava le informazioni essenziali su alcuni territori consultando mappe, foto, filmati e fonti di vario genere. Se supportato, identifica e descrive gli elementi naturali e artificiali negli ambienti, comprese le trasformazioni nel paesaggio, raffigurandoli in modo semplice nelle rappresentazioni grafiche.
Non Sufficiente	L'alunno/a, fatica ad individuare i punti cardinali e ad orientarsi nei luoghi conosciuti utilizzando carte e mappe. Attraverso modelli dati, distingue alcune carte geografiche, individuando i principali simboli e colori. Con l'aiuto dell'insegnante, ricava le informazioni essenziali su alcuni territori e, se supportato, identifica e descrive gli elementi naturali e artificiali negli ambienti, comprese le trasformazioni nel paesaggio, raffigurandone alcuni nelle rappresentazioni grafiche.

MATEMATICA

Ottimo

L'alunno/a, conta, legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni in maniera autonoma, costante e corretta. Esegue con sicurezza le operazioni oralmente e per iscritto. Percepisce e comunica in modo chiaro la posizione nello spazio di oggetti e persone; descrive ed esegue percorsi autonomamente; effettua misure con precisione. Riconosce e disegna con sicurezza le figure geometriche. Legge, descrive e rappresenta con sicurezza e precisione dati con diagrammi, tabelle e grafici. Risolve problemi in autonomia, anche con diverse strategie, spiegando in modo adeguato il procedimento utilizzato.

Distinto

L'alunno/a, conta, legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni con padronanza e precisione. Esegue le operazioni, oralmente e per iscritto, senza difficoltà. Percepisce e comunica in modo chiaro la posizione nello spazio di oggetti e persone; descrive ed esegue percorsi autonomamente; effettua misure con precisione. Riconosce e disegna correttamente le principali figure geometriche. Legge, descrive e rappresenta con sicurezza dati con diagrammi, tabelle e grafici. Risolve problemi, anche con diverse strategie, spiegando in modo adeguato il procedimento utilizzato.

Buono

L'alunno/a, conta, legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni con buona autonomia e correttezza. Esegue le operazioni, oralmente e per iscritto, con una buona sicurezza. Percepisce e comunica la posizione nello spazio di oggetti e persone; descrive ed esegue percorsi; effettua misure con una buona precisione. Descrive le figure geometriche con adeguata autonomia. Legge, descrive e rappresenta dati con diagrammi, tabelle e grafici. Risolve problemi spiegando in modo chiaro il procedimento, ma con qualche incertezza nell'uso delle strategie.

Discreto

L'alunno/a, conta, legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni con parziale autonomia e consapevolezza. Con alcune indicazioni dell'insegnante esegue le operazioni oralmente e per iscritto. Con qualche suggerimento percepisce e comunica la posizione nello spazio di oggetti e persone; con aiuto descrive ed esegue percorsi; supportato effettua misure. Descrive le figure geometriche seguendo le indicazioni date. Legge, descrive e rappresenta dati con diagrammi, tabelle e grafici, seppur con alcune difficoltà. Risolve problemi, ma ha bisogno della guida dell'insegnante nell'utilizzare le strategie risolutive.

Sufficiente

L'alunno/a, conta, legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali con il supporto costante dell'insegnante. Aiutato esegue le operazioni, oralmente e per iscritto, anche se con diversi errori. Con il supporto dell'insegnante, percepisce e comunica la posizione nello spazio di oggetti e persone; con aiuto esegue semplici percorsi. Disegna le principali figure geometriche seguendo indicazioni date. Legge, descrive e rappresenta dati con diagrammi, tabelle e grafici con qualche aiuto. Risolve problemi già affrontati in precedenza, ma ha difficoltà nell'individuare soluzioni in modo autonomo.

**Non
Sufficiente**

L'alunno/a, fatica a contare, ordinare e confrontare numeri anche se supportato dall'insegnante. Riesce ad eseguire semplici operazioni e a disegnare figure geometriche solo con la guida dell'adulto. Necessita di aiuti costanti nel rappresentare dati e risolvere semplici problemi.

Inglese

Ottimo	L'alunno/a ascolta e comprende semplici consegne, vocaboli e strutture linguistiche, supportate da immagini con autonomia. Riproduce per iscritto e oralmente parole e brevi frasi in modo sicuro, interagendo in situazioni comunicative. Legge e comprende strutture linguistiche brevi. Completa frasi associate a immagini con sicurezza.
Distinto	L'alunno/a ascolta e comprende semplici consegne e la maggior parte dei vocaboli e strutture linguistiche, supportate da immagini. Riproduce per iscritto e oralmente vocaboli e strutture in modo autonomo, interagendo in situazioni comunicative elementari. Legge e comprende le strutture linguistiche brevi e semplici. Completa frasi associate a immagini con una buona sicurezza.
Buono	L'alunno/a ascolta e comprende generalmente semplici consegne e la maggior parte dei vocaboli e delle strutture linguistiche, supportate da immagini. Riproduce per iscritto e oralmente vocaboli e strutture con adeguatezza, interagendo in situazioni comunicative elementari. Legge e comprende in modo adeguato strutture linguistiche brevi e semplici. Completa frasi associate a immagini con una buona autonomia.
Discreto	L'alunno/a ascolta e comprende semplici consegne e vocaboli supportati da immagini. Riproduce per iscritto e oralmente vocaboli e alcune strutture linguistiche dopo l'ascolto del modello, interagendo abbastanza in situazioni comunicative elementari. Con l'aiuto dell'insegnante, legge e comprende alcune brevi strutture linguistiche. Completa con alcuni suggerimenti frasi associate a immagini.
Sufficiente	L'alunno/a ascolta e comprende semplici consegne e vocaboli con il supporto costante dell'insegnante e di immagini. Riproduce per iscritto e oralmente semplici strutture linguistiche e interagisce in situazioni comunicative elementari oralmente, se guidato. Legge e comprende strutture linguistiche molto elementari, solo con l'ausilio del docente. Completa, se aiutato, brevi frasi associate a modelli.
Non Sufficiente	L'alunno/a ascolta, comprende e ripete vocaboli, brevi frasi e strutture linguistiche con difficoltà anche se supportato dall'insegnante. Riproduce per iscritto e oralmente poche parole e completa alcune frasi utilizzando un modello e con l'aiuto costante dell'insegnante. Legge e comprende con una certa difficoltà brevi frasi.

SCIENZE

Ottimo	L'alunno/a, in autonomia e con continuità, anche in situazioni nuove, osserva, interpreta e descrive le ciclicità, le trasformazioni ambientali naturali e quelle causate dall'uomo utilizzando una terminologia specifica. Formula ipotesi e le verifica rielaborando schemi o mappe. Riconosce, confronta e riferisce con precisione le caratteristiche di piante, animali e dei loro habitat. Esplora oggetti semplici di uso quotidiano, ne descrive le caratteristiche con linguaggio specifico in base ai dati sensoriali.
Distinto	L'alunno/a, in autonomia e con correttezza osserva, interpreta e descrive le ciclicità, le trasformazioni ambientali naturali e quelle causate dall'uomo; riconosce con sicurezza le caratteristiche degli esseri viventi e dei loro habitat, utilizzando un linguaggio adeguato. Formula e verifica ipotesi in modo efficace usando schemi e mappe. Esplora oggetti di uso quotidiano, ne descrive le principali caratteristiche con linguaggio preciso, in base ai dati sensoriali.
Buono	L'alunno/a, con relativa autonomia e correttezza, osserva, interpreta e descrive le ciclicità, le trasformazioni ambientali naturali e quelle causate dall'uomo, utilizzando un linguaggio abbastanza adeguato. Formula ipotesi e le verifica con l'uso di schemi o mappe. Generalmente riconosce, confronta e riferisce in modo corretto, le caratteristiche di piante, animali e dei loro habitat. Esplora semplici oggetti di uso quotidiano e ne descrive le caratteristiche in base ai dati sensoriali.
Discreto	L'alunno/a, con l'aiuto di istruzioni e domande guida, osserva, interpreta e descrive in modo semplice le ciclicità, le trasformazioni ambientali naturali e quelle causate dall'uomo, utilizzando schemi o mappe fornite dal docente. Riconosce, confronta e descrive le principali caratteristiche di piante, animali e dei loro habitat. Con indicazioni dell'insegnante, esplora oggetti semplici e ne descrive le caratteristiche.
Sufficiente	L'alunno/a, con l'aiuto costante dell'insegnante e gli esempi forniti, osserva, interpreta e descrive in modo essenziale le ciclicità, le trasformazioni ambientali naturali e quelle causate dall'uomo. Formula ipotesi con l'uso di schemi o mappe fornite dal docente. Riconosce, confronta e descrive in modo sintetico le caratteristiche di piante, animali e dei loro habitat. Con il supporto dell'insegnante, esplora oggetti semplici e ne descrive le caratteristiche.
Non Sufficiente	L'alunno/a, fatica ad osservare e descrivere le ciclicità e le trasformazioni ambientali e a riconoscere le caratteristiche di piante e animali. Esplora con difficoltà oggetti semplici e riferisce le loro caratteristiche in modo non sempre adeguato.

MUSICA

Ottimo	L'alunno/a coglie gli elementi espressivi e strutturali da un brano musicale, e riconosce gli aspetti narrativi di una storia raccontata. Compone sequenze sonore/ritmiche utilizzando notazioni non convenzionali e le esegue correttamente con la voce, con il corpo e con strumenti musicali. Esegue brani corali con sicurezza, utilizzando segni non convenzionali.
Distinto	L'alunno/a coglie gli aspetti espressivi e strutturali in brani musicali con buona autonomia e riconosce gli aspetti narrativi di una storia raccontata. Compone sequenze sonore/ritmiche e le esegue con la voce, con il corpo e strumenti musicali. Partecipa attivamente nell'esecuzione di brani corali, utilizzando segni non convenzionali con fluidità.
Buono	L'alunno/a coglie gli aspetti principali di una storia raccontata in un brano musicale, riconoscendo gli elementi espressivi e strutturali. Riproduce semplici sequenze sonore/ritmiche utilizzando notazioni non convenzionali con la voce, con il corpo e strumenti musicali. Esegue brani corali utilizzando segni non convenzionali.
Discreto	L'alunno/a coglie alcuni elementi di una storia raccontata e riconosce alcuni aspetti espressivi e strutturali in un brano musicale con suggerimenti del docente. Riproduce alcune parti di semplici sequenze sonore/ritmiche con l'aiuto del docente. Partecipa all'esecuzione di brani corali utilizzando segni non convenzionali.
Sufficiente	L'alunno/a coglie alcuni elementi di una storia raccontata in un brano musicale e alcuni aspetti espressivi e strutturali con l'aiuto di domande guida. Con il supporto del docente e esempi forniti, riproduce piccole parti semplici sequenze sonore/ritmiche. Esegue brani corali, se sollecitato, utilizzando segni non convenzionali.
Non Sufficiente	L'alunno/a ha difficoltà a cogliere gli aspetti espressivi e strutturali dei brani musicali. Manifesta difficoltà a eseguire sequenze sonore in modo adeguato. Partecipa passivamente all'esecuzione di brani corali

TECNOLOGIA

Ottimo	L'alunno/a realizza in completa autonomia e correttezza oggetti relativamente complessi. Sceglie e utilizza in maniera efficace i diversi materiali di riciclo e individua gli strumenti necessari per il progetto.
Distinto	L'alunno/a realizza in autonomia oggetti con materiali di riciclo e utilizza in modo efficace e creativo gli strumenti forniti dal docente.
Buono	L'alunno/a realizza autonomamente semplici oggetti e utilizza in maniera adeguata i materiali di riciclo. Individua gli strumenti necessari, forniti dal docente, per completare il progetto.
Discreto	L'alunno/a realizza in parziale autonomia semplici oggetti. Segue i suggerimenti del docente, utilizza i materiali di riciclo e individua gli strumenti necessari per la realizzazione del progetto.
Sufficiente	L'alunno/a realizza semplici oggetti con il supporto e la guida del docente. Utilizza i materiali di riciclo e individua gli strumenti necessari forniti dall'insegnante.
Non Sufficiente	L'alunno/a fatica a realizzare oggetti in modo adeguato, anche se guidato dall'insegnante. Ha difficoltà nell'uso dei materiali di riciclo e nell'individuazione degli strumenti necessari.

EDUCAZIONE MOTORIA

Ottimo	L'alunno/a, in autonomia, coordina e utilizza schemi motori combinati. Riconosce traiettorie, distanze e ritmi nel tempo e nello spazio. Si esprime in forma consapevole e creativa in attività espressive e coreografiche. Applica regole dei giochi tradizionali, rispetta la sicurezza e riconosce il legame tra alimentazione ed esercizio fisico.
Distinto	L'alunno/a, coordina e utilizza schemi motori combinati con discreta autonomia. Riconosce e applica correttamente i ritmi e le distanze in vari contesti. Si esprime in modo creativo in attività motorie. Partecipa ai giochi proposti rispettando le regole e dimostra consapevolezza della sicurezza e del legame tra alimentazione ed esercizio fisico.
Buono	L'alunno/a, coordina schemi motori di base e riconosce ritmi e successioni di azioni. Si esprime in attività espressive e coreografiche con buona consapevolezza. Partecipa attivamente ai giochi proposti rispettando le regole e mostrando responsabilità. Applica comportamenti di sicurezza e riflette sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.
Discreto	L'alunno/a, coordina schemi motori di base e riconosce ritmi e azioni motorie con l'aiuto dell'insegnante. Si esprime in modo semplice in attività coreografiche. Partecipa ai giochi proposti seguendo le regole e mostra un buon comportamento in termini di sicurezza e consapevolezza sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.
Sufficiente	L'alunno/a, coordina semplici schemi motori di base e riconosce ritmi e azioni motorie con l'aiuto dell'insegnante. Si esprime in modo sufficiente in attività coreografiche. Partecipa ai giochi proposti rispettando le regole e seguendo i consigli sulla sicurezza e sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.
Non Sufficiente	L'alunno/a, coordina gli schemi motori in modo poco adeguato e ha difficoltà a riconoscere i ritmi e le azioni motorie. Esprime scarsa consapevolezza nelle attività motorie e ha difficoltà a rispettare le regole di gioco. Mostra incertezze nel comportamento in termini di sicurezza e dimostra poco interesse sul rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.

ARTE E IMMAGINE

Ottimo	L'alunno/a realizza in autonomia composizioni di figure, colori e forme con creatività. Rappresenta fiabe, esperienze ed emozioni in modo personale. Utilizza il contorno, il colore e lo sfondo per esprimere la realtà percepita e immaginata.
Distinto	L'alunno/a realizza composizioni di figure, colori e forme con buona correttezza. Rappresenta fiabe, racconti ed esperienze in modo creativo, utilizzando contorni e colori per esprimere la realtà e l'immaginazione. Riconosce e utilizza correttamente colori primari e secondari. Distingue e utilizza con un'autonomia più che buona diverse tecniche e materiali. Descrive fotografie, disegni e opere artistiche individuando le caratteristiche principali e gli aspetti specifici.
Buono	L'alunno/a realizza composizioni generalmente corrette di figure, colori e forme con le indicazioni dell'insegnante. Rappresenta fiabe ed esperienze utilizzando contorni e differenze di colore. Riconosce e utilizza colori primari e secondari. Distingue tecniche, materiali e strumenti, utilizzando i suggerimenti dati. Descrive in modo chiaro opere artistiche e ne individua le caratteristiche principali.
Discreto	L'alunno/a realizza composizioni di figure, colori e forme, con le istruzioni dell'insegnante. Rappresenta fiabe ed esperienze in modo dettagliato. Usa il contorno e il colore per rappresentare la realtà. Riconosce e utilizza colori primari e secondari. Distingue tecniche e materiali, utilizzando il supporto fornito dall'adulto. Descrive e individua caratteristiche principali delle opere artistiche con domande guida.
Sufficiente	L'alunno/a realizza composizioni di figure, colori e forme, con l'aiuto dell'insegnante. Rappresenta fiabe in modo semplice con immagini. Usa il contorno e i colori per disegnare. Riconosce colori primari e secondari. Distingue tecniche e materiali conosciuti, utilizzandoli con supervisione. Descrive in modo semplice opere artistiche con l'aiuto di domande guida.
Non Sufficiente	L'alunno/a necessita dell'aiuto dell'insegnante per realizzare composizioni corrette di figure, colori e forme. Rappresenta fiabe ed esperienze in modo non sempre adeguato. Fatica a usare i colori e a rispettare i contorni in modo efficace e ad applicare tecniche e materiali correttamente. Descrive in modo parziale opere artistiche con il supporto di domande guida.

Rubrica di Valutazione per la Scuola Primaria

Classe Quarta

ITALIANO

Ottimo	L'alunno/a ascolta e comprende istruzioni e testi di vario genere, interagendo con chiarezza e coerenza nelle conversazioni. Esegue autonomamente consegne complesse. Scrive testi di senso compiuto, corretti ortograficamente, coerenti con le esperienze e le richieste. Legge correttamente e comprende testi di vario genere, cogliendone il significato e le informazioni. Utilizza in modo appropriato il lessico quotidiano e specifico. Conosce la frase come sequenza corretta e ordinata di vocaboli.
Distinto	L'alunno/a ascolta e comprende istruzioni e testi di vario genere, interagendo in modo pertinente nelle conversazioni. Esegue autonomamente consegne relativamente complesse. Scrive testi di senso compiuto, corretti ortograficamente, rispettando la successione temporale. Legge correttamente e comprende testi di vario genere cogliendone il significato e le informazioni principali. Utilizza il lessico quotidiano e specifico. Conosce la frase come sequenza corretta e ordinata di vocaboli.
Buono	L'alunno/a ascolta e comprende istruzioni e testi di vario genere con l'aiuto di qualche domanda guida. Riferisce in modo congruo l'argomento e le informazioni principali di testi letti o raccontati. Scrive testi coerenti alle richieste e adeguatamente corretti. Legge testi di vario genere cogliendone le informazioni generali. Utilizza il lessico quotidiano. Riconosce la frase come sequenza ordinata di vocaboli.
Discreto	L'alunno/a ascolta e comprende, con il supporto di domande guida, istruzioni e testi di vario genere riferendone le informazioni generali. Scrive brevi testi di senso compiuto, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. Legge semplici testi cogliendone il significato generale. Utilizza con una certa correttezza il significato delle parole di uso quotidiano. Riconosce semplici frasi come sequenza ordinata di vocaboli.
Sufficiente	L'alunno/a ascolta e comprende solo con il supporto dell'adulto istruzioni e brevi testi riferendone l'argomento principale. Scrive semplici frasi con l'aiuto dell'insegnante. Legge semplici testi e con il supporto fornito dall'insegnante ne
Non Sufficiente	L'alunno/a ascolta e comprende con difficoltà semplici istruzioni e brevi testi riferendone il significato in modo poco adeguato nonostante il supporto costante dell'insegnante. Scrive frasi incomplete. Ha difficoltà a leggere e comprendere anche testi semplici. Conosce solo parzialmente il lessico quotidiano.

STORIA

Ottimo	L'alunno/a ricava autonomamente informazioni da fonti diverse, individuando eventi e cambiamenti delle civiltà passate. Usa queste conoscenze per approfondire il proprio apprendimento. Completa carte geo-storiche, collegando correttamente civiltà nello spazio e nel tempo. Confronta aspetti caratterizzanti delle diverse civiltà, cogliendone somiglianze e differenze.
Distinto	L'alunno/a ricava informazioni da fonti diverse con sicurezza, individuando eventi e cambiamenti storici. Completa carte geo-storiche in autonomia da materiali forniti dall'insegnante. Confronta le civiltà studiate, individuando somiglianze e differenze con un buon livello di analisi.
Buono	L'alunno/a ricava informazioni da fonti diverse con indicazione dell'insegnante. Completa carte geo-storiche con qualche aiuto, collocando le civiltà nello spazio e nel tempo. Confronta le civiltà studiate, individuando alcune somiglianze e differenze, pur con qualche difficoltà.
Discreto	L'alunno/a coglie i cambiamenti storici con il supporto dell'insegnante e domande guida. Con aiuto completa semplici carte geo-storiche, collocando gli eventi nello spazio e nel tempo. Confronta le civiltà, individuando solo alcuni aspetti distintivi.
Sufficiente	L'alunno/a si avvia a cogliere i cambiamenti storici con l'aiuto costante dell'insegnante e l'osservazione dei compagni. Legge semplici carte geo-storiche con supporto, collocando alcuni eventi con difficoltà. Mostra comprensione limitata delle differenze tra le civiltà.
Non Sufficiente	L'alunno/a fatica a ricavare informazioni dalle fonti anche con l'aiuto dell'adulto. Ha difficoltà a completare carte geo-storiche e a collocare eventi nel tempo e nello spazio. Per confrontare le civiltà studiate e per coglierne le differenze ha bisogno dell'aiuto costante dell'insegnante.

GEOGRAFIA

Ottimo	L'alunno/a, in autonomia, si orienta in luoghi conosciuti e non, con carte geografiche, piante e bussola. Individua caratteristiche fisiche e climatiche, riconosce aspetti fisici e politici su carte di diversa scala, utilizzando anche la latitudine e la longitudine. Confronta e descrive accuratamente i paesaggi
Distinto	L'alunno/a si orienta correttamente in luoghi conosciuti e non, con carte geografiche, piante e bussola. Individua caratteristiche fisiche e climatiche, riconosce aspetti fisici e politici su carte di diversa scala, utilizzando anche la latitudine e la longitudine. Confronta e descrive i paesaggi geografici italiani e i settori economici, cogliendone relazioni e differenze, utilizzando in modo adeguato i termini acquisiti.
Buono	L'alunno/a, con relativa autonomia, si orienta in luoghi conosciuti con carte geografiche, piante e bussola. Individua caratteristiche fisiche e climatiche, riconosce aspetti fisici e politici su alcune carte di diversa scala, utilizzando anche la latitudine e la longitudine. Con qualche domanda guida, confronta e descrive i paesaggi geografici italiani e i settori economici, cogliendone relazioni e differenze, utilizzando i termini acquisiti.
Discreto	L'alunno/a, con supporto e indicazioni, si orienta in luoghi conosciuti attraverso l'utilizzo di carte geografiche, piante e bussola. Individua alcune caratteristiche fisiche e climatiche, riconosce i principali aspetti fisici e politici su carte di diversa scala, utilizzando anche la latitudine e la longitudine. Mediante domande guida, confronta e descrive i paesaggi geografici italiani e i settori economici, cogliendone relazioni e differenze, utilizzando alcuni termini acquisiti.
Sufficiente	L'alunno/a, con la guida dell'insegnante, si orienta in luoghi conosciuti attraverso l'utilizzo di carte geografiche, piante e bussola. Individua le principali caratteristiche fisiche e climatiche, riconosce gli essenziali aspetti fisici e politici su carte di diversa scala, utilizzando anche la latitudine e la longitudine. Se guidato, confronta e descrive i paesaggi geografici italiani e i settori economici, cogliendone relazioni e differenze, utilizzando alcuni termini acquisiti.
Non Sufficiente	L'alunno/a fatica ad orientarsi in luoghi conosciuti con l'utilizzo di carte geografiche, piante e bussola. Con l'aiuto dell'insegnante, individua le principali caratteristiche fisiche e climatiche, riconosce gli essenziali aspetti fisici e politici su carte di diversa scala, utilizzando anche la latitudine e la longitudine. Se supportato, confronta e descrive i paesaggi geografici italiani e i settori economici, cogliendone relazioni e differenze.

MATEMATICA

Ottimo	L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni, rappresentandoli sulla retta in completa autonomia e correttezza. Esegue con sicurezza le operazioni con numeri naturali e decimali oralmente e per iscritto. Denomina, classifica e disegna in modo preciso figure geometriche piane calcolandone il perimetro, misura gli angoli e usa il piano cartesiano. Legge, descrive e rappresenta con sicurezza dati con diagrammi, tabelle e grafici. Risolve
Distinto	L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni e li rappresenta sulla retta con padronanza e precisione. Esegue in modo corretto le operazioni con numeri naturali e decimali, oralmente e per iscritto. Denomina, classifica e disegna figure geometriche piane e autonomamente calcola il perimetro; misura gli angoli e usa il piano cartesiano. Legge e descrive relazioni con diagrammi, tabelle e grafici, rappresentando i dati con chiarezza. Risolve problemi con strategie efficaci, spiegando il procedimento in modo più che soddisfacente.
Buono	L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni sulla linea con buona autonomia e relativa correttezza. Esegue le operazioni con numeri naturali e decimali per iscritto, anche con cambio e semplici operazioni a mente. Denomina, classifica e disegna e disegna figure geometriche piane e ne calcola il perimetro; misura gli angoli e usa il piano cartesiano con adeguata autonomia. Legge e rappresenta dati con diagrammi e tabelle. Risolve problemi scegliendo strategie adeguate e spiegando il procedimento in modo chiaro.
Discreto	L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni e li rappresenta sulla linea con alcune indicazioni dell'insegnante. Esegue, non sempre correttamente, semplici operazioni con numeri naturali e decimali per iscritto, anche con cambio. Se aiutato denomina, classifica e disegna figure geometriche piane, calcola il perimetro; misura gli angoli e usa il piano cartesiano. Legge e rappresenta dati con diagrammi e tabelle, seppur con alcune difficoltà. Risolve problemi non particolarmente complessi, seguendo procedure già utilizzate spiegando parzialmente i procedimenti.
Sufficiente	L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni e li rappresenta sulla linea con il supporto costante dell'insegnante. Se aiutato, esegue le operazioni per iscritto e oralmente con numeri naturali e decimali. Fatica ancora a denominare, classificare e disegnare figure geometriche piane, e se aiutato calcola il perimetro, misura gli angoli e usa il piano cartesiano. Legge e rappresenta dati utilizzando diagrammi e tabelle con qualche aiuto. Risolve problemi, già affrontati in precedenza, seguendo i suggerimenti dell'insegnante ma fatica a individuare strategie e a spiegare il procedimento.
Non Sufficiente	L'alunno/a ha difficoltà nel leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali e frazioni e rappresentarli sulla linea nonostante il supporto costante dell'insegnante. Esegue semplici operazioni solo se aiutato. Fatica a denominare e disegnare correttamente le figure geometriche e calcolarne il perimetro. Guidato riesce ad interpretare diagrammi e risolvere semplici problemi.

INGLESE

Ottimo	L'alunno/a ascolta e comprende autonomamente e con sicurezza consegne, espressioni di uso quotidiano, brevi dialoghi e semplici strutture linguistiche anche senza supporto visivo. Riproduce per iscritto e oralmente frasi e dialoghi con
Distinto	L'alunno/a ascolta e comprende con continuità consegne, espressioni di uso quotidiano e brevi dialoghi, anche senza immagini. Riproduce per iscritto e oralmente frasi e dialoghi con buona correttezza e con discreta padronanza lessicale e grammaticale e interagendo in situazioni comunicative. Legge e comprende testi brevi e semplici con una buona autonomia.
Buono	L'alunno/a ascolta e comprende consegne, espressioni di uso quotidiano e semplici dialoghi anche senza immagini. Riproduce per iscritto e oralmente frasi e dialoghi con discreta padronanza lessicale e grammaticale, riconoscendo e utilizzando le regole basilari e interagendo in situazioni comunicative. Legge e comprende buona parte di testi brevi e semplici in modo autonomo.
Discreto	L'alunno/a ascolta e comprende semplici consegne, espressioni di uso quotidiano e brevi dialoghi con supporto visivo. Riproduce per iscritto e oralmente frasi e dialoghi essenziali, utilizzando alcune strutture linguistiche. Con suggerimenti, ripete parole e frasi seguendo un modello scritto e riconosce una certa quantità di regole grammaticali basilari. Con alcune indicazioni, legge e comprende testi brevi e semplici.
Sufficiente	L'alunno/a ascolta e comprende semplici consegne, espressioni quotidiane e brevi dialoghi con supporto visivo. Riproduce per iscritto e oralmente semplici frasi e interagisce in situazioni elementari a volte con l'aiuto dell'insegnante. Se guidato, ripete parole e frasi seguendo un modello scritto e riconosce alcune regole grammaticali. Legge e comprende testi semplici con l'ausilio del docente.
Non Sufficiente	L'alunno/a ascolta e comprende semplici consegne, espressioni quotidiane e dialoghi con difficoltà, anche se utilizza le immagini. Riproduce per iscritto e oralmente parole e frasi con errori, dimostrando poca autonomia. Solo con la guida dell'insegnante sporadicamente ripete parole e semplici frasi. Fatica a leggere testi basilari con l'ausilio del docente.

SCIENZE

Ottimo	L'alunno/a, in autonomia, con sicurezza e correttezza, anche in situazioni nuove, osserva, interpreta e riferisce con lessico appropriato le ciclicità, le trasformazioni ambientali naturali e quelle causate dall'uomo. Formula ipotesi e le verifica rielaborando schemi e mappe. Riconosce, confronta e descrive con terminologia specifica, caratteristiche, funzioni vitali e habitat di piante e animali. Esplora oggetti d'uso quotidiano, ne analizza la struttura e ne descrive le caratteristiche con precisione.
Distinto	L'alunno/a, in autonomia e con sicurezza, osserva e interpreta le ciclicità, le trasformazioni ambientali naturali e umane, riferendole con lessico appropriato. Formula ipotesi e le verifica con schemi e mappe. Riconosce e confronta le caratteristiche, le funzioni vitali e gli habitat di piante e animali, esprimendosi con terminologia adeguata. Analizza oggetti d'uso quotidiano, descrivendone con chiarezza struttura e caratteristiche sulla base dei dati sensoriali.
Buono	L'alunno/a, con autonomia e relativa correttezza, osserva, interpreta e riferisce le ciclicità, le trasformazioni ambientali naturali e umane. Formula ipotesi e le verifica con semplici schemi e mappe. Riconosce e confronta le principali
Discreto	L'alunno/a, con istruzioni e domande guida, osserva, interpreta e riferisce in modo semplice le ciclicità, le trasformazioni ambientali naturali e umane. Formula semplici ipotesi utilizzando schemi e mappe fornite dal docente. Con supporto riconosce e confronta le principali caratteristiche, le funzioni vitali e gli habitat di piante e animali. Analizza oggetti d'uso quotidiano e ne descrive le caratteristiche in modo abbastanza adeguato.
Sufficiente	L'alunno/a, con aiuto costante, esempi e modelli dati, osserva, interpreta e riferisce in modo essenziale le ciclicità e le trasformazioni ambientali naturali e umane. Formula alcune ipotesi utilizzando semplici schemi e mappe fornite dal docente. Con guida costante, riconosce e confronta le caratteristiche, le funzioni vitali e gli habitat di piante e animali. Con supporto e osservando i compagni, analizza oggetti d'uso quotidiano e ne riferisce le caratteristiche in modo essenziale.
Non Sufficiente	L'alunno/a fatica a osservare e interpretare le ciclicità e le trasformazioni ambientali naturali e umane. Ha difficoltà nel formulare ipotesi e nell'usare schemi e mappe. Riconosce parzialmente le caratteristiche, le funzioni vitali e gli habitat di piante e animali. Descrive oggetti d'uso quotidiano e le loro caratteristiche sensoriali in modo non del tutto comprensibile.

MUSICA

Ottimo	L'alunno/a coglie in brani musicali gli aspetti espressivi e strutturali con molta sicurezza. Individua la funzione attribuita alla musica nelle antiche civiltà e gli strumenti utilizzati. Compone sequenze sonore/ritmiche con notazioni non convenzionali e le riproduce con precisione anche con strumenti musicali. Esegue con impegno brani corali curando intonazione, esecuzione ed espressione, utilizzando segni non convenzionali.
Distinto	L'alunno/a coglie in brani musicali gli aspetti espressivi e strutturali con sicurezza. Riconosce la funzione della musica nelle antiche civiltà e sa individuare strumenti musicali storici. Con precisione compone sequenze sonore/ritmiche con notazioni non convenzionali e le riproduce utilizzando strumenti musicali. Esegue brani corali con buona intonazione e attenzione utilizzando segni non convenzionali.
Buono	L'alunno/a coglie in un brano musicale gli aspetti espressivi e strutturali. Individua la funzione della musica nelle antiche civiltà e i principali strumenti utilizzati. Riproduce semplici sequenze sonore/ritmiche con notazioni non convenzionali. Esegue brani corali curando l'intonazione e l'esecuzione, utilizzando segni non convenzionali.
Discreto	L'alunno/a coglie in un brano musicale gli aspetti espressivi e strutturali con suggerimenti del docente. Individua, attraverso domande guida, la funzione della musica nelle antiche civiltà e i principali strumenti musicali. Con esempi forniti dal docente, riproduce alcune parti di semplici sequenze sonore/ritmiche con notazioni non convenzionali. Esegue parti di brani corali utilizzando segni non convenzionali.
Sufficiente	L'alunno/a coglie in un brano musicale alcuni aspetti espressivi e strutturali con l'aiuto dell'insegnante. Con domande guida, individua la funzione della musica nelle antiche civiltà e alcuni strumenti utilizzati. Opportunamente guidato, riproduce semplici parti di sequenze sonore/ritmiche con notazioni non convenzionali. Se sollecitato, esegue brani corali utilizzando segni non convenzionali.
Non Sufficiente	L'alunno/a fatica, anche con aiuto, a cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. Manifesta difficoltà nel riconoscere la funzione della musica nelle antiche civiltà e gli strumenti utilizzati. Dimostra criticità nell'eseguire sequenze sonore/ritmiche, anche con supporto. Partecipa passivamente all'esecuzione corale senza utilizzare segni non convenzionali.

TECNOLOGIA

Ottimo	L'alunno/a pianifica e realizza oggetti complessi in completa autonomia e correttezza. Utilizza efficacemente i materiali di riciclo e individuando gli strumenti necessari.
Distinto	L'alunno/a pianifica e realizza autonomamente oggetti complessi. Utilizza i materiali di riciclo e sceglie correttamente gli strumenti. Mostra capacità organizzative nel processo di progettazione e realizzazione.
Buono	L'alunno/a pianifica e realizza con autonomia oggetti semplici. Utilizza in modo adeguato alcuni dei materiali di riciclo e individua gli strumenti necessari.
Discreto	L'alunno/a riesce ad individuare, seguendo alcuni suggerimenti del docente, gli strumenti e i materiali di riciclo necessari per realizzare semplici oggetti.
Sufficiente	L'alunno/a realizza semplici oggetti, utilizza i materiali di riciclo e gli strumenti necessari con il supporto e la guida del docente.
Non Sufficiente	L'alunno/a ha difficoltà, anche se guidato dal docente, a realizzare semplici manufatti, a utilizzare i materiali di riciclo e a individuare gli strumenti necessari.

EDUCAZIONE MOTORIA

Ottimo	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori complessi in modo autonomo riconoscendo traiettorie, distanze e ritmi. Si esprime con il corpo in modo consapevole e creativo, realizzando coreografie. Partecipa attivamente a giochi e
Distinto	L'alunno/a coordina e utilizza schemi motori complessi, riconoscendo traiettorie, distanze e ritmi. Si esprime in modo consapevole e creativo nelle coreografie. Partecipa a giochi e competizioni rispettando le regole, dimostrando spirito sportivo. Adotta comportamenti per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni. Riconosce i comportamenti per uno stile di vita sano.
Buono	L'alunno/a coordina e utilizza correttamente schemi motori riconoscendo traiettorie, distanze, ritmi. Si esprime in modo consapevole nelle coreografie. Partecipa a giochi e competizioni rispettando le regole, e reagisce in modo adeguato a successi ed insuccessi. Generalmente adotta comportamenti per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni e riconosce i comportamenti per uno stile di vita sano.
Discreto	L'alunno/a coordina schemi motori di base, riconosce traiettorie, distanze e ritmi. Si esprime in modo semplice nelle coreografie. Partecipa ai giochi e competizioni, rispettando le regole, con il supporto dell'insegnante. Generalmente adotta comportamenti per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni e guidato riconosce i comportamenti per uno stile di vita sano.
Sufficiente	L'alunno/a coordina schemi motori di base, riconosce ritmi e successioni. Si esprime in modo sufficientemente sicuro nelle coreografie. Partecipa ai giochi e competizioni, rispettando le regole, con il supporto dell'insegnante. Adotta comportamenti per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni sulla base di esempi dati e guidato riconosce i comportamenti per uno stile di vita sano.
Non Sufficiente	L'alunno/a dimostra difficoltà nel coordinare schemi motori di base e nel riconoscere ritmi e successioni e nell'esprimersi con il corpo nelle coreografie. Partecipa limitatamente a giochi e competizioni, non sempre rispettando le regole. Adotta comportamenti poco adeguati per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni e dimostra scarsa consapevolezza riguardo i comportamenti per uno stile di vita sano.

ARTE E IMMAGINE

Ottimo	L'alunno/a sperimenta in autonomia e con correttezza diverse tecniche per la manipolazione dei materiali; esprime emozioni attraverso l'uso del colore, utilizzando risorse proprie e fornite dal docente. Realizza messaggi visivi creativi, combinando testi e immagini. Utilizza con continuità e pertinenza il linguaggio specifico per descrivere e valutare opere d'arte di vari generi, esprimendo giudizi personali basati su quanto appreso e sulla propria sensibilità.
Distinto	L'alunno/a sperimenta con una più che buona autonomia diverse tecniche per la manipolazione dei materiali e l'uso del colore, utilizzando risorse proprie e fornite dal docente. Realizza messaggi visivi creativi, combinando testi e immagini. Utilizza correttamente il linguaggio specifico per descrivere opere d'arte ed esprime valutazioni personali basate sulle conoscenze acquisite e sulla propria sensibilità.
Buono	L'alunno/a sperimenta con una buona autonomia diverse tecniche per la manipolazione dei materiali e l'uso del colore, per esprimere emozioni. Realizza messaggi visivi creativi con l'abbinamento di testi e immagini. Utilizza il linguaggio specifico per descrivere opere d'arte ed esprime valutazioni e giudizi sulle opere conosciute in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.
Discreto	L'alunno/a sperimenta, con le indicazioni dell'insegnante, diverse tecniche per la manipolazione dei materiali e l'uso del colore, seguendo le indicazioni fornite. Realizza messaggi visivi abbinando testi e immagini, seguendo gli esempi. Usa quasi sempre il linguaggio specifico per descrivere opere d'arte e, supportato dalle domande guida, esprime semplici valutazioni sulle opere conosciute.
Sufficiente	L'alunno/a sperimenta, con l'aiuto dell'insegnante, diverse tecniche di utilizzo del colore e dei materiali. Realizza messaggi visivi abbinando testi e immagini con il supporto del docente. Usa alcuni termini specifici per descrivere opere d'arte e, guidato dall'insegnante, riferisce semplici commenti sulle opere conosciute, basandosi su quanto appreso.
Non Sufficiente	L'alunno/a necessita dell'aiuto dell'insegnante per sperimentare tecniche in autonomia o realizzare messaggi visivi in modo creativo. Utilizza un linguaggio essenziale per descrivere e valutare le opere d'arte. Supportato da domande guida, esprime valutazioni personali o commenti su quanto appreso.

Rubrica di Valutazione per la Scuola Primaria

Classe Quinta

ITALIANO

Ottimo	L'alunno/a, ascolta e comprende testi di vario genere, eseguendo autonomamente consegne complesse. Riferisce in modo chiaro e completo l'argomento di testi letti, raccontati o trasmessi, con una buona padronanza del lessico. Scrive testi autonomamente, con coerenza e correttezza ortografica. Legge fluidamente testi di vario genere, cogliendo le informazioni rilevanti, sia esplicite che implicite. Utilizza con padronanza il vocabolario specifico e le convenzioni ortografiche.
Distinto	L'alunno/a, ascolta e comprende testi e consegne complesse, riferendo in modo chiaro e preciso l'argomento e le informazioni principali. Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni, utilizzando un lessico adatto al contesto. Scrive testi coerenti, con buona attenzione alla struttura e ortografia. Legge testi con buona fluidità, cogliendo le informazioni implicite ed esplicite. Utilizza correttamente le convenzioni ortografiche e la struttura della frase.
Buono	L'alunno/a, ascolta e comprende testi, eseguendo autonomamente consegne relativamente complesse. Riferisce l'argomento e le informazioni principali di testi letti o raccontati, interagendo nelle conversazioni. Scrive testi coerenti, prestando attenzione alla successione temporale e all'ortografia. Legge testi di vario genere, cogliendo le informazioni principali. Utilizza parole comuni, riconosce le principali convenzioni ortografiche e la struttura della frase.
Discreto	L'alunno/a, ascolta e comprende testi con il supporto di domande guida, eseguendo consegne con indicazioni. Riferisce l'argomento e le informazioni principali con qualche aiuto, se sollecitato interagisce nelle conversazioni. Scrive semplici testi, facendo attenzione alla successione temporale e all'ortografia. Legge testi di vario genere cogliendone le informazioni generali. Utilizza parole comuni e si appresta a riconoscere le principali convenzioni ortografiche e la struttura della frase.
Sufficiente	L'alunno/a, ascolta e comprende solo con il supporto del docente testi di vario genere, riferendone l'argomento generale. Interagisce nelle conversazioni solo se sollecitato dall'adulto. Scrive semplici e brevi testi con l'aiuto di domande guida.
Non Sufficiente	L'alunno/a, ascolta e comprende con difficoltà semplici istruzioni e brevi testi riferendone il significato in modo poco adeguato nonostante il supporto costante dell'insegnante. Scrive testi essenziali sia nella forma che nel contenuto. Ha difficoltà a leggere e comprendere anche testi semplici. Conosce solo parzialmente il lessico quotidiano.

STORIA

Ottimo	L'alunno/a, in autonomia, ricava correttamente dai vari tipi di fonti i fatti, gli eventi e i cambiamenti delle civiltà antiche, utilizzandoli come fonte di conoscenza. Completa mappe e carte geo-storiche collegando nel tempo e nello spazio le civiltà oggetto di studio. Confronta le civiltà studiate, cogliendo somiglianze e differenze in modo preciso.
Distinto	L'alunno/a ricava in modo autonomo da materiali forniti dall'insegnante i fatti, gli eventi e i cambiamenti dalle fonti, utilizzandoli correttamente per analizzare le civiltà antiche. Completa mappe e carte geo-storiche, collegando correttamente le civiltà nel tempo e nello spazio. Confronta in modo pertinente aspetti delle civiltà, cogliendo somiglianze e differenze in modo chiaro.
Buono	L'alunno/a, con alcune indicazioni, ricava dai vari tipi di fonti i fatti, gli eventi e i cambiamenti delle civiltà antiche e li usa per acquisire conoscenze. Completa mappe e carte geo-storiche con qualche aiuto, collegando nel tempo e nello spazio le civiltà studiate. Confronta le civiltà, cogliendo alcune somiglianze e differenze.
Discreto	L'alunno/a, con l'aiuto dell'insegnante e domande guida, coglie i fatti, gli eventi e i cambiamenti delle civiltà antiche. Legge e inizia a completare mappe e carte geo-storiche, per collocare nel tempo e nello spazio le civiltà oggetto di studio, con qualche difficoltà.
Sufficiente	L'alunno/a, con il costante aiuto dell'insegnante, inizia a cogliere dai testi i fatti e i cambiamenti delle civiltà antiche. Con la guida dell'adulto, legge e completa mappe e carte geo-storiche, cercando di collocare le civiltà nel tempo e nello spazio.
Non Sufficiente	L'alunno/a, per cogliere i fatti, gli eventi e i cambiamenti delle civiltà antiche gli serve l'aiuto dell'adulto. Ha difficoltà a completare mappe e carte geo-storiche e a collocare correttamente le civiltà nel tempo e nello spazio anche con l'aiuto costante dell'insegnante.

GEOGRAFIA

Ottimo

L'alunno/a, in autonomia, si orienta nell'ambiente usando punti di riferimento naturali e artificiali, carte e bussola. Individua correttamente il territorio mondiale, europeo e italiano attraverso l'uso di carte geografiche, tematiche e riprese satellitari. Riconosce e descrive accuratamente le regioni geografiche italiane dal punto di vista fisico, climatico, storico-culturale e amministrativo, utilizzando il lessico specifico.

Distinto

L'alunno/a si orienta correttamente nell'ambiente usando punti di riferimento naturali e artificiali, carte e bussola. Individua in modo adeguato il territorio mondiale, europeo e italiano attraverso l'uso di carte geografiche, tematiche e riprese satellitari. Riconosce e descrive le regioni geografiche italiane dal punto di vista fisico, climatico, storico-culturale e amministrativo, utilizzando il lessico appropriato.

Buono

L'alunno/a, con relativa autonomia, si orienta nell'ambiente usando punti di riferimento naturali e artificiali, carte e bussola. Individua il territorio mondiale, europeo e italiano attraverso l'uso di carte geografiche, tematiche e riprese satellitari. Con qualche domanda guida, riconosce e descrive le regioni geografiche italiane dal punto di vista fisico, climatico, storico-culturale e amministrativo, utilizzando il lessico acquisito.

Discreto

L'alunno/a, con supporto e indicazioni, si orienta nell'ambiente usando punti di riferimento naturali e artificiali, carte e bussola. Attraverso domande guida, individua il territorio mondiale, europeo e italiano con l'uso di carte geografiche, tematiche e riprese satellitari. Con alcuni suggerimenti, riconosce e descrive le regioni geografiche italiane dal punto di vista fisico, climatico, storico-culturale e amministrativo.

Sufficiente

L'alunno/a, con la guida dell'insegnante, si orienta nell'ambiente usando punti di riferimento naturali e artificiali, carte e bussola. Con alcuni suggerimenti, individua il territorio mondiale, europeo e italiano attraverso l'uso di carte geografiche, tematiche e riprese satellitari. Se supportato, riconosce e descrive in modo essenziale le regioni geografiche italiane dal punto di vista fisico, climatico, storico-culturale e amministrativo.

Non Sufficiente

L'alunno/a fatica ad orientarsi nell'ambiente usando punti di riferimento naturali e artificiali, carte e bussola. Se supportato, individua il territorio mondiale, europeo e italiano attraverso l'uso di carte geografiche, tematiche e riprese satellitari. Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce e descrive in modo essenziale le regioni geografiche italiane dal punto di vista fisico, climatico, storico-culturale e amministrativo.

MATEMATICA

Ottimo

L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni, rappresentandoli sulla retta, in maniera autonoma, corretta e costante. Esegue con sicurezza le operazioni con numeri naturali e decimali oralmente e per iscritto. Applica in autonomia e con sicurezza i concetti di percentuali e scale. Denomina, classifica e disegna in modo preciso e sicuro figure geometriche piane, anche composte, calcolandone il perimetro e l'area. Misura gli angoli e usa il piano cartesiano in autonomia e con precisione. Legge, descrive, rappresenta e interpreta con sicurezza dati con diagrammi e tabelle; calcola autonomamente la frequenza, la moda e la media. Risolve problemi con strategie appropriate ed esplicita in modo adeguato i procedimenti utilizzati.

Distinto

L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni e li rappresenta sulla retta in modo più che soddisfacente. Esegue in modo corretto operazioni con numeri naturali e decimali oralmente e per iscritto. Applica i concetti di percentuali e scale in modo più che soddisfacente. Denomina, classifica e disegna con padronanza e precisione figure geometriche piane, anche composte, calcolandone il perimetro e l'area. Misura gli angoli e usa il piano cartesiano con precisione. Legge, descrive, rappresenta e interpreta in modo più che soddisfacente dati con diagrammi e tabelle; calcola autonomamente la frequenza, la moda e la media. Risolve problemi con strategie efficaci, spiegando il procedimento in modo più che soddisfacente.

Buono

L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni e li rappresenta sulla linea, ma non sempre in maniera corretta. Esegue operazioni con numeri naturali e decimali oralmente e per iscritto. Opera con percentuali e scale. Denomina, classifica e disegna figure geometriche piane, anche composte, calcolandone il perimetro e l'area. Misura gli angoli e usa il piano cartesiano. Legge, descrive, rappresenta e interpreta dati con diagrammi e tabelle; calcola la frequenza, la moda e la media. Risolve problemi scegliendo strategie adeguate e spiegando il procedimento in modo chiaro.

Discreto

L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni e li rappresenta sulla linea con qualche indicazione dell'insegnante. Esegue, con qualche difficoltà, le operazioni con numeri naturali e decimali oralmente e per iscritto. Opera con percentuali e scale, talvolta aiutato dall'insegnante. Denomina, classifica e disegna figure geometriche piane, ne calcola perimetro e area con alcune indicazioni dell'insegnante. Misura gli angoli e usa il piano con supporto. Se aiutato denomina, legge, descrive, rappresenta e interpreta dati con diagrammi e tabelle; calcola la frequenza, la moda e la media. Risolve problemi con il supporto dell'insegnante, esplicitando i procedimenti.

Sufficiente

L'alunno/a legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali, decimali e frazioni e li rappresenta sulla linea con il supporto costante dell'insegnante. Se aiutato, esegue le operazioni con numeri naturali e decimali oralmente e per iscritto. Guidato opera con percentuali e scale. Fatica ancora a denominare, classificare e disegnare figure geometriche piane, e se aiutato calcola il perimetro, l'area, misura gli angoli e usa il piano cartesiano. Solo se aiutato denomina, legge, descrive, rappresenta e interpreta dati con diagrammi e tabelle; calcola la

frequenza, la moda e la media. Risolve problemi non particolarmente complessi e già affrontati in precedenza, seguendo i suggerimenti dell'insegnante.

**Non
Sufficiente**

L'alunno/a mostra difficoltà nella lettura e nella scrittura di numeri naturali, decimali e frazioni e nella rappresentazione sulla linea nonostante il supporto costante dell'insegnante. Esegue le operazioni, oralmente e per iscritto, solo se aiutato. Guidato opera con percentuali e scale. Fatica a denominare e disegnare correttamente le figure geometriche e calcolarne il perimetro e l'area. Solo se guidato riesce ad interpretare diagrammi e risolvere problemi semplici.

INGLESE

Ottimo	L'alunno/a ascolta e comprende in autonomia e con sicurezza espressioni all'interno di dialoghi, strutture linguistiche e il contenuto globale di un racconto. Riproduce per iscritto e oralmente frasi e brevi dialoghi con una buona fluidità, utilizzando strutture linguistiche e interagisce autonomamente in situazioni comunicative. Legge un brano identificando il tema generale e utilizzando una buona pronuncia. In autonomia, applica le regole grammaticali di base.
Distinto	L'alunno/a ascolta e comprende in autonomia espressioni in dialoghi e brevi racconti, cogliendo il significato globale e il tema centrale. Riproduce per iscritto e oralmente frasi e dialoghi con una buona pronuncia. Utilizza strutture linguistiche per interagire in modo adeguato in situazioni comunicative. Con buona autonomia, legge un brano identificando il tema generale. Applica le regole grammaticali di base in modo adeguato.
Buono	L'alunno/a ascolta e comprende espressioni all'interno di dialoghi e il contenuto globale di un breve racconto in modo autonomo. Riproduce per iscritto e oralmente frasi e dialoghi, utilizzando strutture linguistiche e interagendo in modo generalmente adeguato in situazioni comunicative. Con relativa autonomia, legge un brano e identifica il tema generale. Applica le regole grammaticali di base in modo abbastanza pertinente.
Discreto	L'alunno/a ascolta e comprende frasi elementari ed espressioni quotidiane. Riproduce per iscritto e oralmente alcune frasi e brevi dialoghi, utilizzando strutture linguistiche e interagendo in situazioni comunicative elementari, sotto la guida del docente. Con alcuni suggerimenti dell'insegnante, legge e comprende brevi testi. Ripete frasi e strutture, riconosce alcune regole grammaticali di base e generalmente le applica.
Sufficiente	L'alunno/a ascolta e comprende frasi elementari e espressioni quotidiane, guidato dall'insegnante. Riproduce per iscritto e oralmente semplici strutture linguistiche ed interagisce in situazioni comunicative elementari con l'aiuto dell'insegnante. Legge e comprende alcune semplici frasi con il supporto dell'insegnante. Ripete alcune frasi e strutture con l'aiuto dell'insegnante, seguendo un modello scritto e riconosce alcune regole grammaticali di base.
Non Sufficiente	L'alunno/a ascolta, comprende e ripete frasi e dialoghi elementari solo con il supporto dell'insegnante. Utilizza strutture linguistiche di base solo se aiutato. Necessita di un continuo ausilio dell'insegnante per leggere e cogliere il significato globale o i dettagli di brevi testi. Fatica a riconoscere e utilizzare le regole grammaticali.

SCIENZE

Ottimo

L'alunno/a, in autonomia, con sicurezza e correttezza, anche in situazioni nuove, osserva, interpreta e descrive in modo preciso le ciclicità, le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, utilizzando una terminologia scientifica appropriata. Formula ipotesi e le rielabora attraverso mappe e schemi. Riconosce e riferisce con sicurezza le principali caratteristiche e funzioni vitali del corpo umano. Esplora e descrive oggetti di uso quotidiano, indicandone le proprietà attraverso i dati sensoriali con un linguaggio specifico.

Distinto

L'alunno/a, in autonomia e con sicurezza, osserva e interpreta correttamente le ciclicità, le trasformazioni ambientali naturali e quelle causate dall'uomo, usando una terminologia adeguata. Formula ipotesi e le verifica con mappe e schemi. Riconosce le funzioni vitali del corpo umano e ne descrive le principali caratteristiche. Esplora oggetti di uso quotidiano e ne riferisce le proprietà, applicando una terminologia adeguata.

Buono

L'alunno/a, con autonomia e relativa correttezza, osserva e interpreta le ciclicità, le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Formula ipotesi e le verifica con schemi e mappe, seppur con relativa correttezza. Confronta e descrive in modo appropriato le funzioni vitali del corpo umano. Esplora, con relativa autonomia, oggetti di uso quotidiano e ne descrive le caratteristiche in base ai dati sensoriali.

Discreto

L'alunno/a, con istruzioni e domande guida, osserva e descrive le ciclicità, le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, formulando semplici ipotesi con schemi e mappe fornite dall'insegnante. Riconosce le funzioni vitali del corpo umano e ne riferisce le caratteristiche in modo semplice. Esplora oggetti di uso quotidiano e ne descrive le principali proprietà in base ai dati sensoriali.

Sufficiente

L'alunno/a, con il costante supporto dell'insegnante, osserva e descrive in modo essenziale le ciclicità, le trasformazioni ambientali e quelle causate dall'uomo formulando alcune ipotesi. Riconosce, con l'aiuto del docente, le principali funzioni vitali del corpo umano e le riferisce in modo semplice. Esplora oggetti di uso quotidiano e li descrive con la guida dell'insegnante.

Non Sufficiente

L'alunno/a fatica ad osservare e descrivere correttamente le ciclicità, le trasformazioni ambientali e le caratteristiche del corpo umano. Ha bisogno del supporto continuo per comprendere le principali trasformazioni e caratteristiche vitali; utilizza schemi e mappe con difficoltà. Esplora e descrive in modo non sempre adeguato oggetti di uso quotidiano.

MUSICA

Ottimo

L'alunno/a ascolta e analizza diversi generi musicali, cogliendo gli aspetti espressivi e strutturali, considerando anche la cultura e la provenienza. Individua le caratteristiche degli strumenti musicali e la composizione di un'orchestra. Componendo sequenze sonore e ritmiche con notazioni convenzionali e non convenzionali, le esegue con la voce e con strumenti musicali. Esegue brani corali con attenzione all'intonazione, all'esecuzione e all'espressione, utilizzando segni non convenzionali.

Distinto

L'alunno/a ascolta e analizza generi musicali, cogliendo gli aspetti espressivi e strutturali, anche in relazione alla cultura e alla provenienza. Riconosce le caratteristiche degli strumenti musicali e la composizione dell'orchestra. Compone ed esegue con la voce e strumenti musicali sequenze sonore e ritmiche; le esegue utilizzando notazioni convenzionali e non convenzionali. Esegue brani corali con attenzione all'intonazione e all'esecuzione, utilizzando segni non convenzionali.

Buono

L'alunno/a ascolta e analizza i principali generi musicali e coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. Identifica le principali caratteristiche degli strumenti musicali e la composizione dell'orchestra. Esegue semplici sequenze sonore e ritmiche con notazioni convenzionali e non. Esegue brani corali curando l'intonazione e l'esecuzione, utilizzando segni non convenzionali.

Discreto

L'alunno/a ascolta e analizza i principali generi musicali e coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano con il supporto di domande guida. Riconosce alcune caratteristiche degli strumenti musicali e la composizione dell'orchestra. Con l'aiuto degli esempi del docente, esegue alcune parti di sequenze sonore e ritmiche con notazioni non convenzionali. Esegue brani corali con segni non convenzionali.

Sufficiente

L'alunno/a ascolta e analizza i principali generi musicali con l'aiuto costante dell'insegnante. Aiutato, riconosce alcuni aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. Incoraggiato, identifica alcune caratteristiche degli strumenti musicali e la composizione dell'orchestra. Riproduce piccole parti di brevi sequenze sonore e ritmiche con notazioni non convenzionali. Esegue brani corali, se sollecitato, utilizzando segni non convenzionali.

Non Sufficiente

L'alunno/a ha difficoltà nell'ascolto e nell'analisi dei generi musicali. Dimostra criticità a cogliere gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. Manifesta incertezza nel riconoscere le caratteristiche degli strumenti musicali e la composizione dell'orchestra. Fatica nell'esecuzione di sequenze sonore, ritmiche e di brani corali.

TECNOLOGIA

Ottimo	L'alunno/a pianifica e realizza in completa autonomia e padronanza oggetti complessi, dimostrandosi competente nell'uso delle risorse e nella scelta delle tecniche appropriate. Utilizza i diversi materiali di riciclo e individua gli strumenti necessari in modo efficace.
Distinto	L'alunno/a pianifica e realizza oggetti in autonomia, dimostrando capacità di progettazione e di applicazione pratica. Utilizza in modo adeguato i materiali di riciclo e sceglie gli strumenti necessari per realizzare i manufatti.
Buono	L'alunno/a pianifica e realizza autonomamente semplici manufatti. Identifica e utilizza i materiali di riciclo e gli strumenti forniti dal docente per portare a termine i progetti.
Discreto	L'alunno/a utilizza, con il supporto dell'insegnante, i materiali di riciclo e gli strumenti necessari per realizzare semplici oggetti.
Sufficiente	L'alunno/a realizza semplici oggetti con il supporto costante del docente e con qualche difficoltà. Necessita di aiuto continuo per migliorare l'autonomia e utilizza i materiali di riciclo e gli strumenti forniti con indicazioni frequenti.
Non Sufficiente	L'alunno/a ha difficoltà a realizzare in modo autonomo anche gli oggetti più semplici. Necessita della guida continua e di indicazioni per individuare i materiali di riciclo e gli strumenti necessari per procedere nell'attività.

EDUCAZIONE MOTORIA

Ottimo

L'alunno/a coordina e utilizza autonomamente schemi motori di base, combinandoli in modo successivo e simultaneo. Riconosce traiettorie, distanze e ritmi nel tempo e nello spazio. Si esprime creativamente e con originalità nelle coreografie. Partecipa con responsabilità e rispetto alle attività, dimostrando ottimo spirito sportivo. Promuove comportamenti per la sicurezza e prevenzione degli infortuni. Riconosce senza incertezze comportamenti per uno stile di vita sano.

Distinto

L'alunno/a coordina e utilizza con correttezza schemi motori di base e combinati. Riconosce traiettorie, distanze e ritmi, organizza il proprio movimento in relazione agli altri. Si esprime in modo creativo nelle coreografie. Partecipa attivamente ai giochi, rispettando le regole e dimostrando responsabilità e spirito sportivo. Adotta comportamenti adeguati per la sicurezza e prevenzione degli infortuni. Riconosce l'importanza di uno stile di vita sano.

Buono

L'alunno/a coordina e utilizza correttamente schemi motori riconoscendo traiettorie, distanze e ritmi. Si esprime in modo consapevole nelle coreografie. Partecipa a giochi e competizioni rispettando le regole, e reagisce in modo adeguato a successi ed insuccessi. Generalmente adotta comportamenti per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni e riconosce i comportamenti per uno stile di vita sano.

Discreto

L'alunno/a coordina schemi motori di base, riconosce traiettorie e distanze e ritmi. Si esprime in modo semplice attraverso il corpo e nelle coreografie. Partecipa ai giochi proposti, rispetta le regole e reagisce in modo abbastanza adeguato a successi ed insuccessi. Adotta comportamenti idonei per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni, se guidato riconosce i comportamenti per uno stile di vita sano.

Sufficiente

L'alunno/a coordina schemi motori di base e partecipa alle attività motorie con il costante supporto dell'insegnante. Si esprime in modo sufficientemente sicuro nelle coreografie. Rispetta le regole nei giochi, necessitando però di aiuto. A volte adotta comportamenti adeguati alla sicurezza, sulla base di esempi dati. Se guidato, riconosce i comportamenti per uno stile di vita sano.

Non Sufficiente

L'alunno/a dimostra difficoltà a coordinare e utilizzare gli schemi motori di base, necessitando di supporto e di esempi. Fatica a riconoscere traiettorie, distanze e ritmi. Necessita di aiuto per partecipare alle attività motorie e per rispettare le regole. Adotta comportamenti poco adeguati per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni e mostra una scarsa consapevolezza in relazione alle pratiche motorie. Ha difficoltà ad individuare e discriminare i comportamenti che caratterizzano stile di vita sano.

ARTE E IMMAGINE

Ottimo	L'alunno/a sperimenta autonomamente tecniche diverse per manipolare i materiali e usare il colore, esprimendo emozioni e sensazioni in modo corretto e creativo. Realizza messaggi visivi combinando testi e immagini con originalità. Utilizza le opere d'arte come stimolo per la produzione e rielaborazione di immagini. Descrive opere d'arte con linguaggio specifico, esprimendo valutazioni e giudizi in base alla sensibilità personale e alle conoscenze acquisite.
Distinto	L'alunno/a sperimenta con un'autonomia più che buona, diverse tecniche per manipolare i materiali e usare il colore, esprimendo emozioni e sensazioni con creatività. Realizza messaggi visivi attraverso la combinazione di testi e immagini, partendo da opere d'arte fornite dal docente. Usa un linguaggio specifico per descrivere opere d'arte e formula valutazioni e giudizi, basandosi sulle conoscenze acquisite e la propria sensibilità.
Buono	L'alunno/a sperimenta con una buona autonomia tecniche per manipolare i materiali e l'uso del colore, seguendo le indicazioni del docente. Realizza messaggi visivi, combinando testi e immagini. Utilizza le opere d'arte precedentemente analizzate in classe per la creazione di nuove immagini. Descrive opere artistiche con linguaggio specifico e, con qualche supporto, esprime valutazioni e giudizi in base a quanto appreso e alla propria sensibilità.
Discreto	L'alunno/a sperimenta tecniche per manipolare materiali e usare il colore, seguendo le indicazioni del docente. Realizza messaggi visivi combinando testi e immagini con il supporto dell'insegnante. Utilizza opere d'arte precedentemente analizzate in classe per produrre nuove immagini. Con domande guida, usa un linguaggio appropriato ed esprime valutazioni e giudizi semplici in base a quanto appreso.
Sufficiente	L'alunno/a sperimenta tecniche per manipolare i materiali e usare il colore, con l'aiuto del docente. Realizza semplici messaggi visivi, combinando testi e immagini. Utilizza opere d'arte come modello per la produzione di immagini. Con il supporto dell'insegnante, utilizza alcuni termini adeguati per descrivere le opere d'arte ed esprime commenti semplici, basandosi su quanto appreso.
Non sufficiente	L'alunno/a necessita dell'aiuto dell'insegnante per sperimentare tecniche per la manipolazione dei materiali e l'uso del colore. Fatica a realizzare in autonomia messaggi visivi o ad abbinare testi a immagini. Supportato da domande guida, esprime in modo semplice valutazioni personali o commenti su quanto appreso.

RUBRICA DI VALUTAZIONE – RELIGIONE CATTOLICA E ATTIVITÀ ALTERNATIVA

GIUDIZIO SINTETICO	SIGLA	DESCRITTORI
OTTIMO	OTTI	L'alunno/a partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. È molto disponibile al dialogo educativo e collabora pienamente con l'insegnante. È ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. Conosce, comprende, applica e padroneggia i contenuti della disciplina con sicurezza e capacità critica.
DISTINTO	DIST	L'alunno/a si applica con interesse e impegno costante alle attività proposte; interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo, collaborando. Ha una più che soddisfacente autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro. Conosce, comprende, applica e padroneggia i contenuti della disciplina con sicurezza.
BUONO	BUON	L'alunno/a segue le attività proposte con impegno e interesse adeguati. Buona la collaborazione con insegnante e compagni; buona l'autonomia e l'organizzazione del proprio lavoro. Conosce, comprende e applica tutti i contenuti senza errori.
DISCRETO	DISC	L'alunno/a segue le attività proposte con discreto impegno e interesse. La collaborazione con l'insegnante e i compagni è adeguata. È poco autonomo nell'organizzazione del proprio lavoro. Conosce e comprende in maniera corretta ma non approfondita i contenuti della disciplina.
SUFFICIENTE	SUFF	L'alunno/a mostra interesse e impegno poco costanti, evidenzia una incerta autonomia operativa e scarsa collaborazione con insegnante e/o compagni. Conosce i contenuti essenziali della disciplina.
INSUFFICIENTE	INSUFF	L'alunno/a partecipa con poco interesse alle attività proposte. Il suo impegno è saltuario e non sempre adeguato. Necessita della collaborazione dell'insegnante e/o dei compagni nell'organizzare il proprio lavoro. Conosce con alcune lacune i contenuti della disciplina.

